

## Vorwort

Der vorliegende Bildkatalog ist ein Verzeichnis der Diapositive des Rates für Formgebung, die allen Interessierten für Vorträge oder Unterrichtszwecke zur Verfügung stehen. Der Katalog soll die Auswahl aus dem umfangreichen Diapositiv-Archiv erleichtern. Da es sich bei Vorträgen über Formgebung oft als unumgänglich erwies, auf die geschichtliche Entwicklung einzugehen, wurden in diese Sammlung auch Abbildungen von historischen Stücken aufgenommen. Ebenso ist zum Aufzeigen von Formtendenzen häufig das mittelmäßige Produkt sowie das Gegenbeispiel notwendig. Deshalb sind nicht nur vorbildlich gestaltete Erzeugnisse aus Industrie und Handwerk in der Sammlung vertreten. Dieser Dia-Katalog will auf keinen Fall ein Warenkatalog sein im Sinne einer Warenkunde — wie es vielleicht manchem Betrachter erscheinen möchte.

Die Diapositiv-Sammlung des Rates für Formgebung ist aus kleinen Anfängen heraus gewachsen, ohne bisher auf allen Gebieten vollständig und systematisch ergänzt zu sein. Dies bleibt als Aufgabe für die Zukunft. Auf die Zusammenstellung von Bildreihen für Vorträge ist in diesem Rahmen bewußt verzichtet worden. Jeder Vortragende soll die Beispiele für sich aussuchen können, die ihm zur Erläuterung seines Themas am geeignetsten erscheinen.

Der vorliegende Band umfaßt zunächst etwa 1300 Dias, das sind ungefähr dreiviertel der ganzen Sammlung. Damit er nun von Zeit zu Zeit ergänzt und auf dem Laufenden gehalten werden kann, ist er als Lose-Blatt-Sammlung angelegt.

Allen, die Material zur Verfügung gestellt oder bei der Festlegung der Angaben zu den Abbildungen mitgeholfen haben, sei gedankt. Leider waren nicht in allen Fällen — vor allem bei älteren Produkten — genaue Angaben (besonders über Daten) zu bekommen.

Den Grundstock für die Diasammlung und die Katalogisierung legte Dr. H. G. Pfaender, die Fortführung der Arbeiten bis zur Drucklegung übernahm Dr. H. Hausser.

Darmstadt, Herbst 1962

Rat für Formgebung