

Inhalt

- Seite 2 Vorbemerkung
- Seite 3 Andreas Hüneke
Im Kampf um die deutsche Kunst –
Schauplatz Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen (1930–1933)
- Seite 10 Gisbert Porstmann
Paul Ferdinand Schmidt und sein Engagement für die Moderne
in den Städtischen Sammlungen
- Seite 17 Christoph Zuschlag
Die Dresdner Ausstellung »Entartete Kunst« 1933–1937
- Seite 26 Stephan Weber
Die Gleichschaltung der Kunstakademie
- Seite 36 Erhard Frommhold
Das Nachleben der Dresdner ASSO (1933–1945)
- Seite 43 Matthias Herrmann
»Ein großes Charaktersterben hat eingesetzt«
Zur Entlassung Fritz Buschs durch die Nationalsozialisten im März 1933
- Seite 52 Norbert Haase
Bücherverbrennung und »Säuberung« Dresdner Bibliotheken
- Seite 62 Ralf Krüger
Die Gleichschaltung der Dresdner Presse nach 1933
- Seite 70 Hansjörg Schneider
Die 1. Reichs-Theaterfestwoche 1934 in Dresden
- Seite 77 Birgit Schwarz
Hitlers Sonderbeauftragter Hans Posse
- Seite 86 Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
- Seite 93 Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte
- Seite 95 Autorenverzeichnis
- Seite 96 Bildnachweis / Fotonachweis