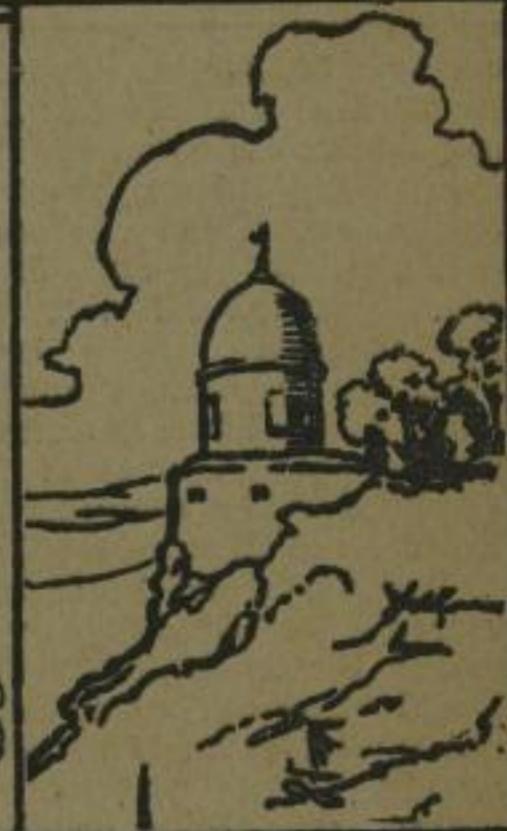




Die Elbaue

Blätter für Sächsische Heimatkunde

„Die Elbaue“ erscheint 14-tägig, für die Besitzer des „General-Anzeiger“ kostenfrei.
Gesetzgebersitz: Kötzschenbroda, Güterhofstraße 2, Herausgeber Nr. 6. / Schriftleiter:
L. Schmitz, Kötzschenbroda-Hannover.



Nr. 5. 5. Jahrgang.

Beilage zum „General-Anzeiger“

März 1928.

Die Kirche zu Kötzschenbroda im Wandel der Zeit

Von A. Schmitz.

IV.

Pfarrer Sebastian Fröhlich.

Wenn man in dem Kirchenrechnungsbuch auch keine schriftlichen Notizen von einem stattgehabten Pfarrherrnwechsel vorfinden würde, so zeigte der wechselnde Schriftduktus um 1564 an, daß eine Veränderung in den Personalverhältnissen der Kirche vor sich gegangen sei. Die Schrift Breuers, die, unordentlich im Allgemeinen, Antiqua und deutsche Schriftcharaktere bunt durcheinander wirkt, wird von einem sauberen Schriftwerk abgelöst, das eine ganz bestimmte Eigenart aufweist. Der Uebergang wird vermittelt durch Schriftzüge, die anscheinend von der Hand Veit Hammers stammen, der bei der Ordination des neuen Amtsnachfolgers noch lebte und als Emeritus nochmals kurze Zeit die Kirchgeschäfte und wahrscheinlich auch die Seelsorge versehen hat, bis der neue Pfarrer ordinierter war. 1564, anscheinend in den ersten Monaten dieses Jahres, trat Sebastian Fröhlich aus Ortrand, er selbst schreibt sich Fröhlich, sein Amt an. Zu seiner Investitur wird das übliche Festessen gespendet, man verrechnet einen „Karpen“ für 3 Groschen, ferner Fleisch und Salz, Bier, Kraut und Speck, Brot und den „Fürleuten, da sie den Neuen Pfarrherr gehobt haben“ 8 Groschen. Woher Sebastian Fröhlich gehobt worden ist, besagt das Ausgabenbuch nicht. Nach Schuberts unbelebter Angabe soll er vor seiner Berufung nach Kötzschenbroda „Baccalaureus“ in Dresden gewesen sein, also ein jüngerer, akademischer Lehrer. Einfall nach Schubert ist er 1527 zu Ortrand geboren, also als 37jähriger zum Pfarrer berufen worden.

Bis zu Pfarrer Fröhlichs Amtsantritt hatte das Kirchspiel seine Toten im Schutz der Kirche auf dem Kirchhof bearbeiten. Dort ruhten sie in nächster Nähe der Stätte, die sie allsonntags aufgesucht und dort schritten ihre Hinterbliebenen, ihre Nachkommen an ihrer letzten Ruhestätte vorüber, wenn sie nach strenger Sitte und Gebrauch zu Predigt und Abendmahl gingen. Aber dieser Friedhof, der eigentliche „Kirchhof“.

scheint schon in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts den Bedürfnissen der Kirchengemeinde nicht mehr genügt zu haben, er wurde zu klein und die Kirchväter mußten sich nach einem anderen Ruheplatz für ihre Verstorbenen umsehen. Sie fanden ihn draußen, jenseits des neuen Dorfes Fürstenhain. 1567 erscheinen zum ersten Male in der Kirchenrechnung Ausgaben für Arbeiten „Uff in Neuen Gottesacker“. Wenzel Nuel, Bartel Kosch und Hans Hoppe, die beiden ersten Kirchväter, werden 8 Groschen „vor Zeit“ ausbezahlt. „da sie die Stufen außen neuen Gottesacker gelegn“ und weiter wird ein breiteres Tor dazu angelegt. Von dieser Zeit an wurde der „neue“ Gottesacker der übliche Begräbnisplatz für die Toten der Parochie. Da aber doch manche Wert darauf legten, ihre Angehörigen auf dem eigenlichen Friedhof an der Kirche selbst begraben zu können, wurde für diesen Vorzug künftig eine Gebühr berechnet. 1570 werden erstmals derartige Grabgebühren in der Einnahme des Kirchvaters verzeichnet und zwar kostete eine Grabstelle auf dem Kirchhof einen Taler, nach unserem heutigen Gelde ungefähr 14 Mark. „1 Taler von wegen Andreas Kowichs Wybe (Frau) bekommen, daß sie aus dem alten Kirchhof ist begraben woren.“ Später wurde das Begräbnisaeld in bestimmte Sätze für Erwachsene und Kinder gebracht. Auf dem neuen Gottesacker errichtete man auch wie gebräuchlich ein Kreuz, dessen Kosten sich im Rechnungsbuche vorfinden. Aber nicht nur der Kirchhof scheint um 1569 herum nicht mehr den Anforderungen der Kirchengemeinde entsprochen zu haben, auch die Kirche selbst wurde zu eng für die Menge der Kirchgänger.

Eine durchgreifende Erneuerung musste in innen und außen vorgenommen werden und man schrieb deshalb im Jahre 1570 eine Gemeine „freiwillige“ Lage der ganzen Kirchhöfe Kötzschenbroda aus und die Kosten für den Erneuerungs- und Umbau der alten Kirche aufzubringen. Die „freiwilligkeit“ der Lage scheint nur darin

bestanden zu haben, daß die Kircher in den einzelnen Gemeinden des Kirchspiels außerhalb der üblichen Abgaben, die die Bauern an die Kirche abzuführen hatten, eine bestimmte Quote pro Kopf der Einwohner oder nach sonst einem nicht erkennbaren Modus erhoben haben, darauf deuten die gleichmäßigen Erträge in den beiden Termcen, die erhoben wurden, hin. Die freiwillige Anlage hätte also besser eine außerordentliche geheißen. Es ist ganz interessant, was bei solchen Gelegenheiten in den Dörfern ausgebracht wurde. So nahm die Gemeinde Kötzschenbroda 3 Schod und 31 Groschen ein, das sind nach dem heutigen Geldwert 122,38 Reichsmark, Fürstenhain 26,50 Mt., Zschewitz 55.— Mt., Raundorf 63 Mt. und Lindena 11,80 Mt. Das Vorwerk stellte anscheinend ohne Verpflichtung etwas über 8 Mark.

Diese Einnahmennotizen über die „freiwillige Anlage“ sind aber, abgesehen von den Leistungen der einzelnen Dörfer, insoweit interessant, als sie uns einen Fingerzeig über die Entstehung eines Lößnitzer Familiennamen, den der Familie Horbriger geben, die selbst wohl kaum über dessen Bedeutung unterrichtet sein dürfte. Von der Errichtung des neuen Vorwerks wurde schon berichtet. Den Eingang der Beiträge der auf dem Vorwerk beschäftigten Leute vermerkt das Register mit der Eintragung im damaligen Sprachgebrauch „7 Groschen die Horbriggs Leute“. Nun weiß die Familie Horbriger, was ihr Name bedeutet: Horbriger = Vorwerker = Leute eines Vorwerks. So ein trockenes Ausgabenbuch unserer Vorfahren erzählt doch allerhand, wenn man es nur richtig zu tragen versteht.

Die verschiedenen Erneuerungsarbeiten, die in der Aussage vermerkt werden, lassen auch einen Schluss auf das Neuherrn der Kirche zu, von der wir, wie schon früher vermerkt, keinerlei bildliche Darstellungen haben. So heißt es verschiedene Male, daß Arbeiten an dem „Türmchen“ ausgeführt werden und man kann daraus entnehmen, daß auf dem massiven, vierseitigen Turm