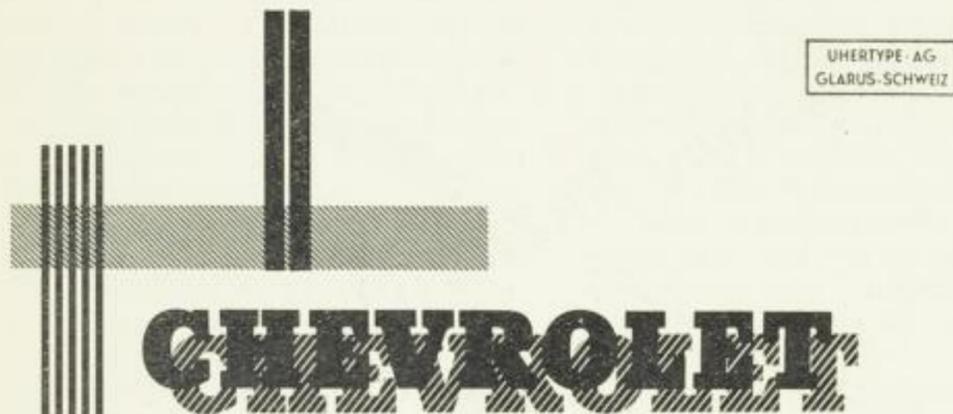


Das untenstehende Satzbeispiel sowie der „Zwiebelfischhaufen“ auf Seite 56 sind natürlich nicht als vorbildliche Satzarrangements anzusehen. Sie beweisen vielmehr, wie dringend notwendig bei der Fülle des verwendbaren Materials die Arbeit eines tüchtigen Akzidenzsetzers bei dem Uher-type-Lichtsetzverfahren ist. Unter diesen Gesichtspunkten betrachte man das nachstehende Beispiel



verbindet konstruktive Vollkommenheit mit vollendeter Schönheit der äußeren Erscheinung und weist in Chassis und Aufbau die letzten Errungenschaften des leistungsfähigsten Automobilkonzerns der Welt - der General Motors - auf. Der Chevrolet-Motor ist stark und mit oben gesteuerten Ventilen im Zylinderkopf ausgestattet, eine Konstruktion, die sich sonst nur bei höchstklassigen Wagen findet. Ein besonderer und wichtiger Vorzug des Chevrolet-Motors ist ferner außer seiner Sparsamkeit auch seine außerordentlich große Elastizität.

## GENERAL MOTORS G·M·B·H

verbindet konstruktive Vollkommenheit mit vollendeter Schönheit der äußeren Erscheinung und weist in Chassis und Aufbau die letzten Errungenschaften des leistungsfähigsten Automobilkonzerns der Welt - der General Motors - auf. Der Chevrolet-Motor ist stark und mit oben gesteuerten Ventilen im Zylinderkopf ausgestattet, eine Konstruktion, die sich sonst nur bei höchstklassigen Wagen findet. Ein besonderer und wichtiger Vorzug des Chevrolet-Motors ist ferner außer seiner Sparsamkeit auch seine außerordentlich große Elastizität.

Wer getraute sich nicht mit dieser Apparatur Akzidenzen zu erstellen, die alle Feinheiten typographischen Geschmacks berücksichtigen? Beim Lichtsatz gibt es keine fehlenden Schriftgrade, denn die eine Grundschrift gibt alle denkbaren, nicht nur typographischen Grade wieder und in einer unerschöpflichen Menge. Photographische Kenntnisse werden von dem Lichtsetzer weniger verlangt als von einem Amateurphotographen; denn beim Lichtsatz handelt es sich erstens nur um Schwarz-Weiß-Photographie, und dann sind die Filme so normalisiert in bezug auf Empfindlichkeit und Weiterbehandlung, daß Fehlresultate ausgeschlossen erscheinen. Mit der Veränderung des Abstandes vom Original zur Mattscheibe zwecks Vergrößerung oder Verkleinerung verändert sich automatisch auch die Belichtungszeit, und die Dosierung der Chemikalien zur Entwicklung des Films ist so treffend normiert, daß auch hier keine Störungen zu erwarten sind. Aber anders als die Uher-type-AG. es sieht, glauben wir, daß nur die tüchtigsten Akzidenzsetzer an einer solchen Apparatur schaffen können. Die Uher-type-AG. aber glaubt nicht nur, daß der Setzer den Text dem Manuskript entsprechend abtippen kann, ohne daß er sich mit dem Sinn und der endgültigen Form der Satzarbeit zu befassen hat, sie glaubt auch, daß an der Metteurmaschine ein schematisches Arbeiten nach dem Entwurf eines Drucksachenentwerfers genügt, um geschmacklich vollkommene Gebilde entstehen zu lassen. Der Erfinder Edmond Uher weiß sicher nicht, daß schon wiederholt Versuche, an Bleisetzmaschinen typographisch ungeschulte Kräfte heranzubilden, gescheitert sind, und daß nicht einmal typographisch vorgebildete weibliche Kräfte imstande waren, den Anforderungen des Schriftsatzes gerecht zu werden. Uher weiß daher auch sicher nicht, daß zwischen Entwurf und fertigem Satz einer Akzidenz selbst dann noch erhebliche Unterschiede klaffen, wenn beides von dem gleichen gut geschulten und mit allen Möglichkeiten vertrauten Akzidenzsetzer ausgeführt wurde. Über die Wirtschaftlichkeit dieses Lichtsetzverfahrens brauchen wir uns heute kaum den Kopf zu zerbrechen; denn auch die Frage des für die neue Setztechnik bestimmten Druckträgers und der Druckmaschinen ist noch nicht gelöst. Aber wir werden die Sache wachsam im Auge behalten. Gerade noch vor der Drucklegung erhielten wir die Nachricht, daß bei der Durchführung der Uher-type-Ideal Schwierigkeiten entstanden sind. Wir geben diese Nachricht jedoch nur unter Vorbehalt. dbd.