

lassen und ausfärben mit 5<sup>K</sup> Rothholz, 2<sup>K</sup> Gelbholz und 500<sup>gr</sup> Domingo-Blauholz unter halbstündigem Kochen. Bei ganz dunklen Nuancen fügt man dem Bade, nachdem man die Waare aufgehaspelt oder aufgeschlagen hat, die Auflösung von 100—200<sup>gr</sup> Eisenvitriol znm Abdunkeln hinzu.

#### 41. Braun II.

Auf 10 Kilo.

$\frac{3}{4}$  Stunde kochen mit 2<sup>K</sup> Weinsteinpräparat, 500<sup>gr</sup> Schwefelsäure, 2<sup>K</sup> Orseille, 500<sup>gr</sup> Curcuma und 250<sup>gr</sup> Indigocarmine, herausnehmen, spülen.

#### 42. Braun III.

Auf 10 Kilo.

$\frac{1}{2}$  Stunde kochen mit 2<sup>K</sup> Glaubersalz, 250<sup>gr</sup> Schwefelsäure, 60—100<sup>gr</sup> Cerise (ordinäres Fuchsin) unter Zusatz von Indigocarminlösung nach Bedürfniß.

Braun II und III eignen sich besonders für die Wollengarn-Färberei.

#### 43. Braun IV.

Auf 10 Kilo.

$\frac{3}{4}$  Stunde kochen mit der klaren Auflösung von 4<sup>K</sup> Catechu, der Abkochung von 1<sup>K</sup> Domingo-Blauholz, 500<sup>gr</sup> Galläpfeln, 1<sup>K</sup> Weinstein, herausnehmen und  $\frac{1}{2}$  Stunde hantiren auf frischem kochendem Bade mit 500<sup>gr</sup> chromsaurem Kali. Für dunkle Nuancen giebt man dem Catechubade nach Bedürfniß Blauholzabkochung hinzu.

Dieses Braun ist absolut echt und widersteht der Wäsche und Walke wie kein anderes. Dagegen ist es nur für lose Wolle gut anwendbar; besonders kann man feinere Garne damit nicht färben, da dieselben dabei filzig werden.

dans le bain et teindre avec 5 Kilos bois de Lima, 2 Kilos bois jaune et 500<sup>gr</sup> bois St. Domingue, en faisant bouillir  $\frac{1}{2}$  heure. Pour les nuances très foncées ajouter au bain après l'enlevage de la marchandise la solution de 100 à 200<sup>gr</sup> sulfate de fer.

#### 41. Brun II.

Pour 10 Kilos.

Bouillir  $\frac{3}{4}$  d'heure avec 2 Kilos bisulfate de potasse, 500<sup>gr</sup> acide sulfurique, 2 Kilos orseille, 500<sup>gr</sup> curcuma et 250<sup>gr</sup> carmin d'indigo, enlever et rincer.

#### 42. Brun III.

Pour 10 Kilos.

Bouillir  $\frac{1}{2}$  heure avec 2 Kilos sulfate de soude, 250<sup>gr</sup> acide sulfurique, 60 à 100<sup>gr</sup> cérise, (fuchsine ordinaire) en y ajoutant selon le besoin de la solution de carmin d'indigo.

Le brun II et III est spécialement bon pour la teinture de filés.

#### 43. Brun IV.

Pour 10 Kilos.

Bouillir  $\frac{3}{4}$  d'heure avec la solution claire de 4 Kilos cachou, la décoction de 1 Kilo bois St. Domingue, 500<sup>gr</sup> noix de galle, 1 Kilo tartre, enlever et manœuvrer  $\frac{1}{2}$  heure dans un bain frais bouillant de 500<sup>gr</sup> bichromate de potasse. Pour les nuances foncées ajouter au bain de cachou selon le besoin de la décoction de bois de campêche.

Ce brun est absolument solide et résiste au lavage et au foulon comme aucun autre. Ci-contre il n'est à employer que pour la laine brute. Pour les filés fins cette méthode est peu praticable, parcequ'ils se feutrent facilement.