

	Seite
V. v. LANG. Neue Beobachtungen an tönenden Luftsäulen	285
HERBERT MC. LEOD und G. SYDENHAM CLARKE. Bestimmung der Schwingungszahl von Stimmgabeln	286
H. KAYSER. Ueber den Einfluss der Temperatur auf Stimm- gabeln	286
— — Ueber den Einfluss der Intensität des Schalles auf seine Fortpflanzungsgeschwindigkeit	287
W. W. JACQUES. Ueber die Geschwindigkeit von sehr starken Schallen	288
DE LUCA. Ueber die Geschwindigkeit des Schalles	289
M. C. IHLENG. Ueber eine Bestimmungsart der Schallge- schwindigkeit in Holz	289
M. Messung der Schallgeschwindigkeit in der Luft	290
G. CALDERONI. Versuch die Geschwindigkeit der Fortpflan- zung eines Impulses in gasförmigen Körpern direkt zu bestimmen	290
K. W. SCHELLBACH und E. E. BOEHM. Ueber die Brechung der Schallwellen	290
FR. KOLÁČEK. Ueber den Einfluss des den Schall leitenden Mediums auf in ihm schwingende Tonquellen	291
C. DECHARME. Ueber eine besondere Art der Schallüber- tragung	292
E. MACH. Neue Versuche zur Prüfung der DOPPLER'schen Theorie der Ton- und Farben-Aenderung durch Bewe- gung	292
CH. DUFOUR. Ueber eine akustische Erscheinung in der Kirche von Bex	293
K. H. SCHELLBACH und E. E. BOEHM. Ueber mechanische Wirkungen der Schallwellen	293
RAYLEIGH. Akustische Beobachtungen	293
CHRISTIANI. Ueber die Resonanz aperiodisirter Systeme	294
M. Musikalische Töne beim Ausfluss von Wasser	295
V. HENSEN. Ein einfaches Verfahren zur Beobachtung der Tonhöhe eines gesungenen Tones	295
RAYLEIGH. Ueber die Bestimmung der absoluten Tonhöhe beim gewöhnlichen Harmonium	296
PFAUNDLER. Ueber die geringste absolute Anzahl von Schallimpulsen, welche zur Hervorbringung eines Tones nöthig ist	296
F. AUERBACH. Ueber die absolute Anzahl von Schwingungen, welche zur Erzeugung eines Tones erforderlich ist	297
BOSANQUET. Ueber den gegenwärtigen Zustand experimenteller	