

oder combiniren. Nicht einmal ein Wort aus einzeln langsam vorgesagten Buchstaben vermag er zusammzusetzen. Demnach dürfte die Sache so liegen: „Alle Klangbilder und Schriftsymbole werden successive wahrgenommen im Gegensatz zu den Objectbildern, welche unter gewöhnlichen Verhältnissen nahezu momentan wahrgenommen werden. Die einzelnen Theile der Klangbilder entsprechen den einzelnen Theilen der zugehörigen Symbole und umgekehrt; die einzelnen Theile eines Objectbildes aber entsprechen nicht den einzelnen Theilen des zugehörigen Klangbildes oder des zugehörigen Symboles“. — Ein nur kurz im Bewusstsein vorhandenes Klangbild ruft das zugehörige Objectbild momentan hervor, was umgekehrt unmöglich ist, weil die Klangbilder successive entstehen. Erleichtert wird jedoch letzteres, wenn jenes durch längeres Betrachten einige Zeit aufrecht erhalten bleibt. Nacheinander entstandene Theile eines Klangbildes verschwinden freilich sehr schnell wieder; dagegen haften diejenigen eines Symboles länger. Daher kann, was ohne Hülfe unaussprechbar erscheint, beim Niederschreiben abgelesen werden. — Es giebt Fälle von Aphasie, welche nicht auf Functionsunfähigkeit der Centren oder Leitungsvermögen der Verbindungsbahnen beruhen, sondern auf Verminderung der Dauer der Sinneseindrücke und dadurch bedingter Störung der Wahrnehmung und Association. *Hh.*

G. H. SCHNEIDER. Die Sprachentwicklung beim Kinde.

WESTERMANN's illustr. d. Monatshefte 1884, Septb., 825-831.

Das Schreien der Kinder ist nicht bloss mittelbar als Zeichen von Bedürfnissen, sondern direct wegen der Beziehung zur Athmung und Muskelkraft zum Leben nothwendig. Nach dem Schreilaut uä entstehen die Urlaute ma, am, pa, ap, ta, at, indem die Kehlkopf-, Mund- und Zungenmuskeln ererbte Uebungen ausführen. Dann folgen ha, hu, ör, rö, gö, ob, om, kö. Alle Lautäusserungen des ersten Lebensjahres geschehen ohne Verständniss unabsichtlich. Ebendies sind die ersten Reactionen auf gehörte Laute und gesehene Bewegungen. Die beginnende Nachahmung setzt voraus richtige Auffassung und treue Wieder-