

tation of colour to truly quinonoid compounds. Change of colour as indicative of change of structure as in the case of Alizarin. IX. Note on the appearance of colour in Quinoline derivatives and of fluorescence in Quinine. Chem. News 67, 143—144, 155, 1893 †.

Ein Versuch, den Zusammenhang zwischen Färbung und Constitution bei verschiedenen Substanzen der genannten Gruppen auf Grund der modernen Ansichten über ihren Bau festzustellen, um aus der Färbung neuer Substanzen Rückschlüsse auf ihre Constitution machen zu können. Eigene experimentelle Untersuchungen des Verf. enthält die Abhandlung nicht. *Schtt.*

H. E. ARMSTRONG. Note on optical properties as indicative of structure. Chem. News 67, 153—155, 1893 †. Chem. Soc. London, March 2, 1893.

GLADSTONE'S Messungen der Molecularrefraction der Metallcarbonyle hatten eine aussergewöhnlich hohe Molecularrefraction der Gruppe CO in diesen Verbindungen ergeben. Da das CO der Ketone eine viel niedrigere Molecularrefraction ergab, hatte GLADSTONE den Schluss gezogen, dass man es mit chinonartigen Körpern zu thun habe. Auch beim Aethylenoxyd, Diazophenimid und anderen Substanzen waren ähnliche Deutungen des optischen Verhaltens versucht worden. Verf. erläutert nun an einer Reihe von Beispielen, dass den einzelnen Atomgruppen, wie CO, CH₃ oder NH₂, selbst in verwandten Verbindungen keine constante Molecularrefraction zukommt, und warnte davor, derartige Schlüsse zu ziehen, so lange man über die Einflüsse der Atomverkettung auf das Lichtbrechungsvermögen nicht völlig unterrichtet sei. *Schtt.*

A. COLSON. Sur quelques points de stéréochimie. Bull. soc. chim. (3) 9, 195—200, 1893 †.

Die Abhandlung des Verf. „Ueber die Formel der activen Weinsäure“ (Bull. soc. chim. 9, 87) war von M. FRIEDEL einer Kritik unterzogen worden, gegen welche sich der Erstere mit folgenden Ausführungen wendet:

1. FRIEDEL'S und LE BEL'S Princip der beweglichen Bindung und ihre Formel für die Weinsäure gehören zu den willkürlichen und unsicheren Thesen der Stereochemie activer Substanzen.