

12. Bei verschiedener Lage des Bodens gegen die Himmelsrichtung verdunsten die Südabhänge die grössten Wassermengen, dann folgt die Ost-, weiterhin die Westseite, während in der nördlichen Exposition die geringsten Feuchtigkeitsmengen durch Verdunstung verloren gehen. Die Unterschiede zwischen nördlich und südlich und zwischen östlich und westlich exponirten Flächen nehmen mit der Neigung zu.

13. Bei verschiedener Inclination der Bodenfläche und südlicher Exposition der betreffenden Hänge ist unter unseren Breiten die Verdunstung während des grössten Theiles des Jahres um so grösser, je stärker der Neigungswinkel ist. Zur Zeit der grössten nördlichen Declination stellt sich der Gang der Verdunstung umgekehrt. Von da ab wandert das Maximum allmählich nach dem Frühjahre resp. Herbste zu wieder in die ersterwähnte Lage zurück.

14. Die ad 12) und 13) charakterisirten Verdunstungsgrössen sind nahezu den Insolationsintensitäten gerade proportional.

*Lss.*

C. G. FINEMAN. Néphoscope recommandé par le comité météorologique international lors de sa réunion à Paris en 1885. 4 pp.

Der Apparat besteht aus einem Dreifuss, welcher die Kapsel einer Magnetnadel und einen um sie beweglichen Kreis trägt. An letzterem befindet sich ein schwarzer in Compassstriche getheilter Planspiegel, welcher den Deckel der Kapsel bildet, und um dessen Centrum drei Kreise in Abständen von je 26,8 mm gezogen sind; ausserdem trägt derselbe eine zur Ebene des Spiegels senkrechte Millimeterscala, welche gehoben oder gesenkt werden kann. — Nach Horizontirung des Spiegels und der Meridianeinstellung der Kapsel, für welche eine Eintheilung des Randes von Spiegel und von Kapsel in die 16 Hauptrichtungen der Windrose sowie ein Fenster dient, durch das man die Spitze der Magnetnadel sehen kann, dreht man den beweglichen Kreis und hebt oder senkt die verticale Scala, bis man die zu beobachtende Wolke auf der Linie visirt, welche durch den Mittelpunkt des Spiegels und die Spitze der Scala oder deren Spiegelbild geht. Bleibt das Auge auf dieser