G. Green. Aussergewöhnlich heftiges Gewitter an der Südostküste von Afrika. Ann. d. Hydr. 18, 23—24.

Das durch seine Heftigkeit und lange Dauer ausgezeichnete Gewitter (vom Dunkelwerden bis gegen Morgen) kam von W, während der Wind SE war. Vor dem Ausbruche dieses Gewitters hatten die über der Gewitterwolke stehenden cirri eine graugelbliche, lehmähnliche Färbung.

Shelford Bidwell. Lightning and the Electric Spark. Nature 42, 151—154†.

Dieser, am 10. Februar 1890 gehaltene Vortrag (London Institution) giebt eine allgemeine Uebersicht über die Gewitterelektricität und geht insbesondere auf die in den letzten Jahren zahlreich gesammelten Blitzphotographien ein. Das bandförmige Aussehen einiger bei bewegter Camera aufgenommener Blitze wird durch ein den eigentlichen Blitzschlag überdauerndes Phosphorescenzlicht erklärt. Die mehrfach gefundenen dunklen Blitze sollen durch nachträgliche Lichtwirkung auf die photographische Platte entstanden sein, wie dies durch Versuche von CLAYDEN mit Maschinenfunken bestätigt wird. Schliesslich wird auf die Lodge'schen Anschauungen über Blitzableiter eingegangen.

Shelford Bidwell. Ueber die Färbung elektrisirter Dampfstrahlen und die Farbe der Gewitterwolken. Met. ZS. 7, 157†. Nature 42, 151.

In der Sitzung der Physical Society vom 6. December 1889 berichtete Verf., dass die weisse Farbe des Dampfstrahles durch Elektrisirung in die bräunliche übergehe. Die dieser Erscheinung zu Grunde liegende stärkere Absorption von brechbarerem Lichte würde sich erklären durch Verdichtung und Vergrösserung der Tröpfehen in Folge der elektrischen Einwirkung. In Analogie hiermit steht das bekannte Experiment, einen breit ausspritzenden Wasserstrahl durch Annäherung eines elektrisirten Körpers "cohärenter" zu machen. Glimmendes Papier und leuchtende Flammen wirken namentlich durch ihren Staub ebenso, welcher die Condensation befördert. Eine Beimischung von Milch oder Seife hindert die elektrische Wirkung. Die dunkelgelbe Farbe der Gewitterwolken wird durch diese Experimente zu erklären gesucht.