

Tafel 154

a) Seidendamast (KGM '78.77j). Braun. Muster in Reihen geordnet und reihenweise versetzt. Kreise in der Art gotischer Radfenster, in feinem orientalisierendem Blattwerk. In den Zwickeln reihenweise wechselnd Löwen und Hähne.

Italien, Anfang XIV. Jahrhunderts.

b) Seidenbrokat (KGM '78.808). Grund Seidendamast, rot. Muster Gold. Große Kreise nach Art gotischer Radfenster in Reihen geordnet und reihenweise versetzt; dazwischen Weinlaub. In den Zwickeln reihenweise wechselnd Paare von Greifen und Pfauen, in Gold brochiert. Zwischen den Kreisen Paare von kleineren Vögeln und Tieren in gleicher Technik.

Goldfaden Leinen, mit vergoldeten Häutchen umspinnen.

Italien, zweite Hälfte XIV. Jahrhunderts.