



Tafel 208

a) Sammetstoff (KGM '08,66). Grund weißer Rips, darauf senkrechte Streifen aus weiß und rotem Sammet mit welligen Ranken und Rosen gemustert. Ende XVIII. Jahrhunderts.

b) Seidenstoff. Grund roter Atlas, Muster mehrfarbig. Leicht gewellte breite Streifen wechseln mit graden dünnen Streifen, die mit Blütensträußen besetzt sind. Zweite Hälfte XVIII. Jahrhunderts.

Original im Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln.