

Kennt ihr die Natur der Heimat?

Die Wasserläufer, die mit ihren langen, dünnen Beinen auf der Wasseroberfläche geschäftig hin und her gleiten, sind keine Spinnen, obwohl sie oft dafür gehalten werden, sondern sie gehören zur Insektenfamilie der Wanzen. Bei ihrer Entwicklung machen sie keine Verpuppung durch, sondern nur eine Reihe von Häutungen. Auffällig ist, abgesehen von den Beinen, der lange dünne Leib, der bei den erwachsenen Insekten ein Paar Flügel besitzt. Es gibt in unserer Heimat mehrere Arten Wasserläufer, so daß die Natur auch hier wieder viel mannigfältiger ist, als es auf den ersten Blick den Anschein hat. Interessanterweise existieren mehrere Arten Wasserläufer, die auf der Meeresoberfläche dahingleiten, es sind dies die einzigen Insekten, die das Meer bewohnen.

3. S.

Die Heimat erzählt von alten Zeiten

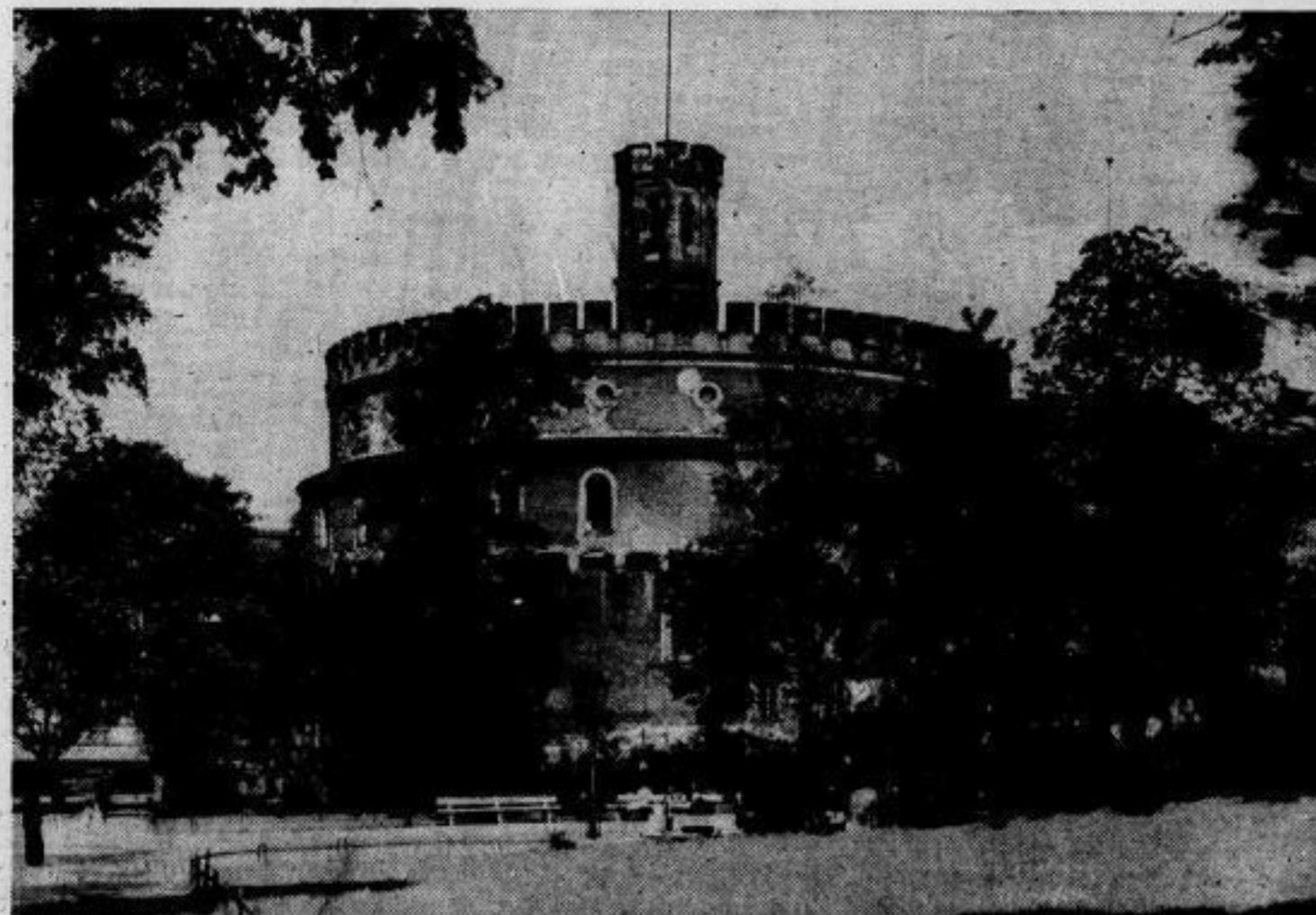
„Terra sigillata“ wurde eine Tonerde genannt, die in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in den Striegauer Bergen gefunden und noch bis Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurde. Ihren Namen hatte sie davon, daß der Striegauer Rat die „Heilerde“ in kleineren Mengen, mit seinem Siegel verschlossen, verlaufen ließ, um den vielen Nachahmungen entgegenzutreten. Über den Gebrauch dieses Heilmittels wird Nachrichten des bekannt: „Wider giftige äußerliche Verlebung, da man aus solcher Erden ein Teiglein mit nüchternem Speichel eines gesunden Jünglings machen soll, der — etliche Tage zuvor keine Zwibbeln, Knobloch, Bohnen, Schweinefleisch u. dgl. süchtige, ungesunde Speisen zu sich genommen. Dasselbe Teiglein ... auf den Schaden gestrichen ... so heilet es der Spinnen, Kröten, Mätern, Schlangen, Spitzmäusen (!) u. dgl. Verlebung. Item ... bei eines tollen Hundes Biß mag man's in Krebssaft oder in gelb Liliensaft einnehmen und wie vor aussstreichen!“ — Weiter „Hilft die terra sigillata wider die Pestilenz kräftiglich, ferner gegen Flüsse, so Wüten des Haupts oder Schmerzen der Gliedmaßen verursachen, wider Gebrechen der Augen, wider das Bluten, wider die weiße und rote Ruhr“!

Der Kohlenbergbau (Steinkohlen) stieg im 18. Jahrhundert nur langsam an; denn für Feuerungszwecke war ja das Holz sehr billig zu haben, dann fehlten die notwendigen Heizanlagen eben zur Steinkohlenverwendung in Wohnhäusern und gewerblichen Grundstücken; es bestanden überhaupt gegen die Kohlen lange nicht zu überwindende Vorurteile. Man sagte, sie „seien eine schädliche Feuerung, bei der ein ökonomischer Vorteil fehle; der Rauch sei schmutzig und ungesund“, das alles, trotzdem man versuchte, den Leuten die Steinkohle unentgeltlich, ja frei ins Haus zu schicken. Noch 1780 hat das damalige Rgl. Oberbergamt in einem Bericht vom oberschlesischen Kohlenbergbau kein Wort eingefügt!

„Galeeren“ in Oberschlesien. Da einstens die Przemsa, der oberschlesische Grenzfluß, nur etwa 1 Meter Tiefe besaß, verkehrte dort (etwa vor einem halben Jahrhundert) sogenannte „Galeeren“, das waren flache, nur 50 Centimeter tief gehende Fahrzeuge von etwa 400 Centner Tragfähigkeit, die von den am Flusse liegenden Gruben die Kohlen bis nach Krakau brachten. Bei gutem Wasserstande schaffte solch eine Galeere den Weg von Myslowitz bis Krakau in etwa sechs Tagen.

De Perrica-Toad

Vor verz Taga is Herr Briezel mit'm Kratschmer, 'm Egner Julijusse an 'm Voeter Tischer usf de Spindlerbaude ei de Kermis geganga. Wenn die Biere zoamma lusziehn, is ossem woas gefällig, a selba Tag summa se bestimmt nee heem, vunts wenn se ei's Viehmsche macha an ibersch Pilsner har soll'n. Se missa's doasmol au wieder gehierig genuffa hoan, denn 's woar hoalb viere, wie's mit 'm Briezelte über de Treppe nussdrehete. Nattierlich fund ar zer Zeit nee aus'm Pochte, sugar a Swinglinga woarsch nee mieglich, a usf-zuplaka, su gruze Miehe se sich au gahn toata. — Nee, ihr Leute, ihr gleebt's nee, woas doas schunt fer a voar geliebte Poperlan gewurn sein! Bacha tun se au schunt, oaber's Brill'n giebt immer noch besser. Also Herr Briezel ließ sich, wie gesot, dobervone derhaus nee stiern, an wie de Kratschmern im a achte mit am Dunnerwater zer Tiere reikoam, schief ar noch. Se woar ganz außer sich an soate, doaz ihr Moan schunt wieder usf de Spindlerbaude nuss wär. — „Woas“, soat ich, „ar is je groade irschte runder?“ — „Ja“, meent se, „ar hot duh seine Perride eigebiht, an do wiel ar jahn, eb se ärndt wu usf'm Waje leit. Ma die Moannsbilder miega schien besusfa gewast sein, wenn's underwegs asu mit'n rim-gewergt hot.“ — Se wullt derhaus mit'm Briezelte reda, oaber ich litt's nee an soate, doaz ich a hernoach nimschida werd. Wie ar endlich zum Bierschein koam an ich 'm de Uffärije derzahlt hott, lacht ar an soate, doaz 's 'm Kratschmer ganz gesund wäre, warum kennt ar denn nee au mit'm nadta Kuppe rimlaufa, oaber nee, seit ar bei am Feuerwehrholle an Groasa gemacht an 'm derboine der Vollbier su a Biest usfgezoaht hätt, wär ar sich asu schien viergekumma, doaz ar ohne su an Schlob nimme sein mecht. — „An nu hot ar doas Ding verlurn, soan Se? Ich muß glei amol nimm an hiern, eb ar sche gefunda hot, an furt woar ar. — Ich räumt nu seine Stube usf an bericht de Hosa an's Schagett aus an do merk ich, doaz an Tosche asu raus stiebt, an woas find ich? Kratschmerisch Lobding! Nee, ducht ich, Briezel is duh ein tisches Rader, an wenngleit met vor dam Unslote goar roasnigt graun toat, vadt ich's ei an zug lus dermitte. Der Kratschmer woar groade ganz verbüst vo sennner dersfolglosa Toad heemgelumma, an Briezel soaz hinger am ala Kurne an grinste. „Kratschmer“, soat ich, an schmiz doas Vieh usf a Tisch, „hier loantje dich beim Herrn Briezel bedanla“ an soate, wu ich's gefunda hätt. — Hoan sich die Beeda usfgebota, denn Briezel spielt a reena Unschuldengel an wullt vo nischte woas wissa. Wie's bale zu Tätilcheta gehumma wär, koam Egner Julijus, an wie ar die ganza Noama hierte, biede der Kratschmer 'm Briezelte oa a Koop schmiz, do rict ar raus dermitte, doaz ar doas Lobaviech 'm Briezelte ei de Tosche gestadt hätt, wie 's 'm Kratschmer vum Kuppe gerutscht wäre. Ma nu triegte Egner sei Fett, an zer Strofe mußt ar woas springa loon, an wie Briezel heem lam, meent ar, 's wär noch an gruse Lust gewurn. Su sein de Männer!



Der Ratheturm am schönen Sonnentage

Photo Alfred Jäckle — RGA-Bild

Verantwortlich: Paul Hende, Görlitz

's grüßt euch
de Tschenstchern