

Zu vergl. mit der Anlehnung *Brückner*
B VII 2^e 63-71

II/128

AUGUSTI
GYMNASII GÖRLICENSIS
PALÆSTRA

DRAMATICA,

h. e.

EXERCITIA COMICA,

In

THEATRO SCENICO

Gymnasii Görlicensis

à
STUDIOSA JUVENTUTE,
PRÆSTITE

CHRISTIANO FUNCCIO,

per aliquot Annos publicè exhibita.

Accedunt

Programmata nonnulla, Syncharmata,
Epithalamia, Epicedia, etc.

Görlicii Lusatorum et alibi in Fol.
edita.



6270



INSTITUT
GAMMELN GORLEN
PALASTRA

EXERCITIA
OPTICA



THEATRO SCENICO

CHRISTIANO LINGGIO

447
Die Himmlische Reise /

Welche

Mitten auf der Irdischen

Der

Edle / Wohl-Ehrenveste / Borachtbare und
Wohlgelahrte

Herr Gottfried Ferber /

auf Holtendorff /

Beider Rechten CAND.

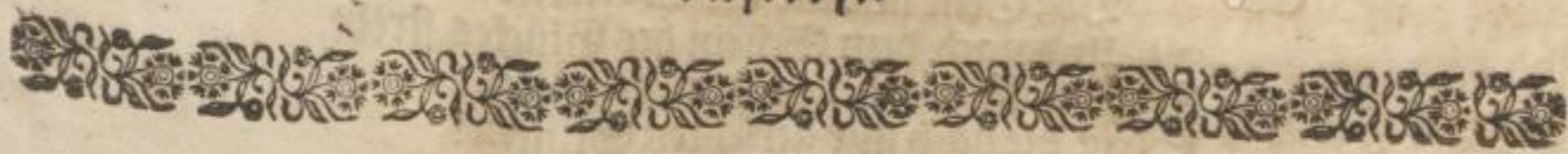
Vermittelt eines seligen Todes zu Leipzig den 30. Novembr.
A. G. 1676. der Seelen nach vollstreckte /

und

Als Dessen entseelter Körper den 14. Decembris hierauf
mit Christlichem Gepränge zur Erden bestattet
wurde /

Begleiteten

Die sammtlichen Studierenden
daselbst.



Gedruckt bey Samuel Spörlin.



CHRISTO
NUMINE MODERANTE!

¶



Sch nach dem Vol / du Kunst- und Tugend-Sohn /
Wohin ich Ihr / der Meinen / viel /
Weil ihres tapffern Lebens Ziel
Sie löblichen erreicht / geschicket:
Diß hört' Er / der kaum angerüffet /
Herr Ferber / hier von unserm Helicon.

¶¶

¶ Er freye Mensch hat nach / wie vor dem Fall /
Nur zween Weg' allhier vor sich /
Und kommen wir gemeiniglich /
So bald wir dieses Rund eingehen /
Wir an den Scheide-Weg' zu stehen:
Geh' hie / geh da / rufft Höll und Himmel-Schall.

¶¶¶

¶ Anch Curtius erwehlt die breite Bahn /
Die Wollust / Famen-Lohn und Gunst /
Den düstern Persephonen Dunst /
Darinnen er doch muß ersticken.
Schaut! laßt ihn gleich den Pful erblicken /
Noch gehet er zu Rosse kühnlich dran.

¶¶

¶ Und warlich so ist mancher noch gesinnt /
Deß Geist nur an der Erden klebt /
Und nach dem Schein des Glückes strebt.
Drum lasse gleich den Himmel ruffen:
Steig die nach mir gerichteten Stufen!
Wohl / sagt er / dem / so Helenen gewinnt.

¶

¶ Er zweiffelt / daß so vieler eitles Thun
Mit Thränen zu bejammern sey:
Mir wohnet nicht die Helffte bey /
Doch ist's gewiß nicht auszureden /
Ich überlaß' es den Poeten /
Und will in dem / was sie beklagt / beruhn.

¶¶

33.

Du warest nicht von solcher rohen Brut/
 Du Seliger / denn deine Brust
 Verlachte solch' eitelm Wust/
 Und hegete stets die Gedanken:
 Wenn werd' ich in den Tugend-Schranken
 Besiegen doch das ganz unschätzbar Gut.

333.

Kauf nahmest Du vom Höchsten so beglückt
 Die Mittel frisch und tapffer an/
 Wo ware doch ein Ehren-Plan/
 Dahin ein Meister angewiesen/
 Da man nicht deinen Muth gepriesen/
 Den Du mit Kunst und Gottesfurcht geschmückt.

3333.

Wafne weg / weg was die Musen quält/
 Was acht' ich deinen Schaum-Pactol/
 Du Enpris stehst bey mir nicht wol/
 Weg mit dergleichen Hypomenen!
 Die mehr als freundlichen Camönen
 Sind / die ich mir zu lieben auserwehlt.

33.

Das goldne Fluß (verstehe Wissenschaft/
 Die etwa sie / die Themis hegt/
 Und Sophie im Schooße trägt)
 Das war dein enfriges Verlangen:
 Drum kontest Du mit Jason prangen
 In der hiedurch verlangt-erlangten Krafft.

33.

Nach war' es nicht genug / ob dieses Ziel/
 Der Colchis-Reis' auch wär' erreicht/
 Ein Palmbaum / so der Last nicht weicht/
 Pflegt immer in die Höh' zu treiben:
 Du woltest bey der Weißheit bleiben/
 Die mühsam / weit zu suchen / Dir gefiel.

333.

Se hat sich nicht / die Klugheit / eingeschränkt
 An ein vielleicht nur einig Ort/
 Man suchet sie bald hie bald dort/
 Der Himmel hat sie wie vertheilet/
 Und welcher durstig ihr naheilet/
 Wird sattfam von ihr überall getränkt.

)(ij

333.

448

XII.

Was ist gewiß/ daß ein Camönen-Haus
 Weit mehr/ als ganze Länder/ lehrt/
 Die kluge Welt hats längst bewährt:
 Doch hat es das zuvor gelesen/
 Aus dem/ wo Sophie ihr Wesen
 Mit voller Faust und Schalen schüttet aus.

XIII.

Wum suchtest Du/ o Selger/ Gottes Preis
 Aus andern Ländern auch hervor:
 Aus Teutschland hubst du dich empor/
 Des Frankreichs Alpen zu besehen/
 Was ist in Engelland geschehen/
 Davon dein Lauff noch mehr zu sagen weiß.

XIV.

Ich schweige was von Holland/ andern mehr/
 Zeit Lebens dein erblaßter Mund
 Mit höchster Anmuth reden kunt/
 Seit dem du unsern Linden-Musen
 Gefessen wieder in dem Busen.
 O Weh! sie klagen Dich/ Erblaßter/sehr.

XV.

Du hast nunmehr des edlen Lebens Cron/
 Nechst deines Reisens Zweck/ erlangt
 Dort / wo der theure JESUS prangt.
 Drum / zu sehn / wie die Seelen-Ruhe
 Nach deiner Christen-Wallfahrt thue/
 Geh nach dem Pol / du Kunst-und Tugend-Sohn!



Ich fühle sauff und selig.

mir is

Seid.

Ich bin in dem Himmel
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn

Ich bin in dem Himmel
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn

Ich bin in dem Himmel
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn

Ich bin in dem Himmel
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn

Ich bin in dem Himmel
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn
und ich bin
mit dem Herrn

40 ~~die~~ ~~unten~~ ~~Urin~~

Wißspätter an d

Mittfolienged ~~über~~

an neuen ¹¹ ~~benutzt~~

Das Jahr 1759 - 9

u. Frau N. Lauritz

in der Gymnasial

der ~~Lehrer~~ ~~benutzt~~

gegen ~~ist~~. Die ~~Li~~

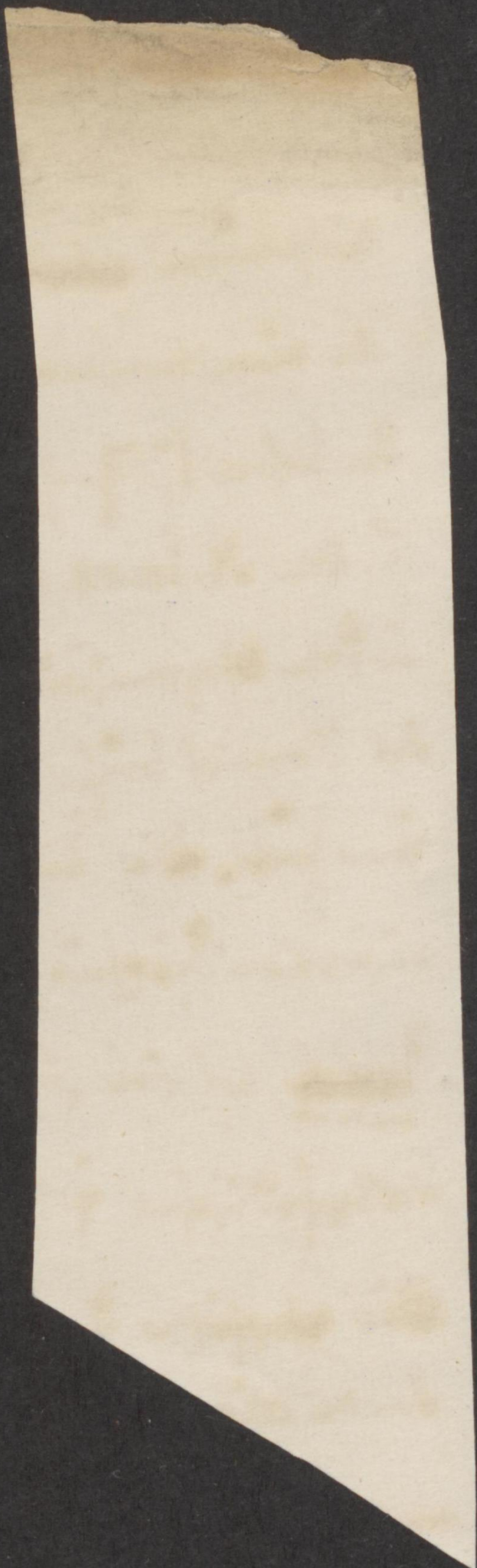
gründlichen ~~Be~~ ~~fu~~

~~Regel~~ ~~auf~~ ~~wiel~~ ~~zu~~

Gottsched ~~ist~~ ~~von~~ ~~Jah~~

~~Die~~ ~~Geschichte~~ ~~in~~

~~Produktion~~





me is

Scid.

Iur in dano hermann

Iur in dano hermann

im in a sam to unri

Iur in dano hermann

im manis e im

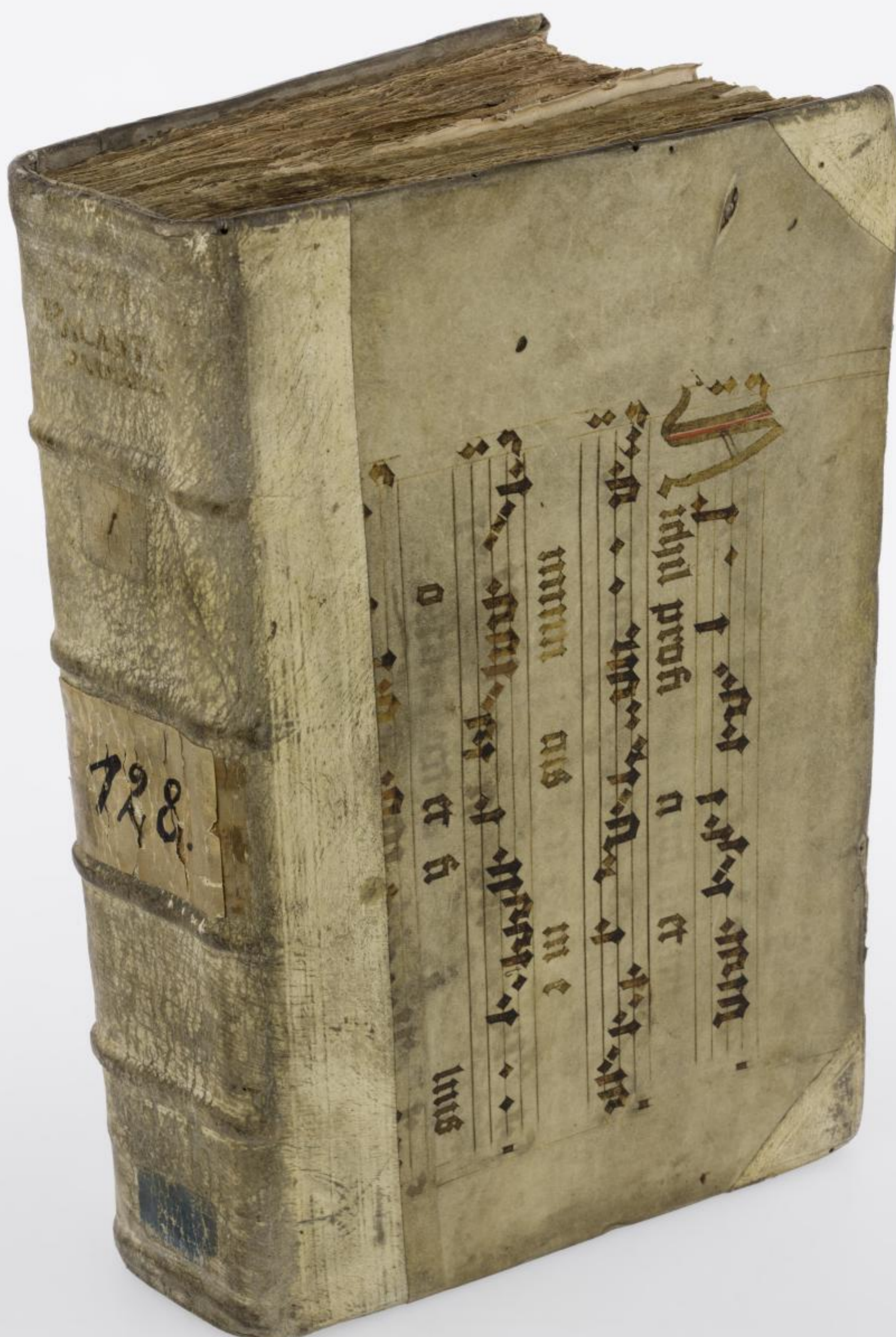
Iur in dano hermann











728

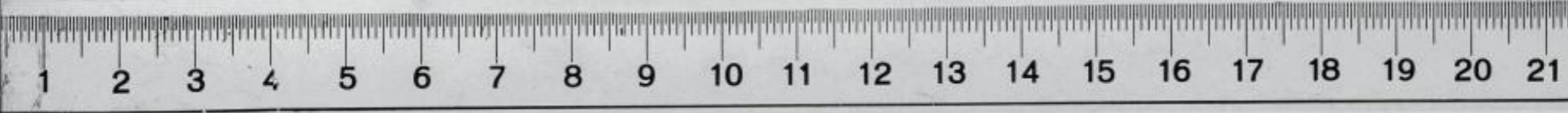
Agnus dei qui tollis
peccata mundi
misereere
nobis
qui sedes ad
dexteram
patris
qui tollis
peccata mundi
misereere
nobis



ELENCHUS
 DRAMATUM
 et
 PROGRAMMATUM

Tomus hoc continentur.

- | | |
|---|--|
| <p>No. I. Programma Latinae
 ad Sophistam s. Logicam
 et pseudo-Polit. Harsdorf.
 <small>1671</small></p> <p>No. II. Sophista s. Logica et
 pseudo-Polit. Harsdorf.
 <small>1671</small></p> <p>No. III. Drama Aedoniale
 Honorii Amylissi Ord.
 scriptum et exhibitum
 No. 1671.</p> <p>No. IV. Programma German.
 ad Comaed. cui tit. Der
 Lohr und was für ein
 junger Fingling.</p> <p>No. V. Der Lohr und was für
 ein junger Fingling
 aus der Dürrenmatt'schen
 Welt. Eintrag gezeigtes</p> <p>No. VI. Programma Latinae
 ad Drama Oratoriam
 Apocalypsicam Hieronimi.</p> <p>No. VII. Programma German.
 ad idem Drama Germani
 reditum et exhibitum
 No. 1676 sub tit.
 Comed. Specul. Spiel von
 Faust, Mifgeckel und
 Ubr.</p> <p>No. VIII. Comed. Specul. Spiel
 von Mifgeckel und Ubr.
 lialu.</p> <p>No. IX. Das zerbiffene Fingel
 und Hoffnung
 beide Comedien.</p> <p>No. X. Sophisten-Spiel</p> | <p>No. XI. Programma German.
 ad Comedias No. 1676.
 exhibitas</p> <p>No. XII. Comedia und Nauf-
 ernde über Elftoy & Korn
 marckes Dürrenmatt's Spiel
 in Verhaffeltes Spiel
 gniant.</p> <p>No. XIII. Programma German.
 ad Comedias No. 1677</p> <p>No. XIV. Abfonderliche
 Schrift die Comedien
 die Comedien</p> <p>No. XV. Monsieur de Gillet
 von faulstalt's Ruzier
 Kunst oder Klugheit
 Roftra-Meister.</p> <p>No. XVI. Martin Capifnal
 Judoff in ungebundenen
 Rede abgefertigt.</p> <p>No. XVII. Programma Latinae
 ad solemniorem Actum
 Genethiacum sacrum
 No. 1677.</p> <p>No. XVIII. Programma publ.
 Lat. ad Actum
 declamator. S. No. 1678
 de Adventu Messiae in
 carnem.</p> <p>No. XIX. Programma Latin.
 An. Wendii ad Catholop
 Sympatheticum L. Struick</p> <p>No. XX. Programma Latinae
 ad Exercitium Scenicum
 Amyssi Comenii de Regno
 et Religionem, quae co. A.
 tinent.</p> |
|---|--|

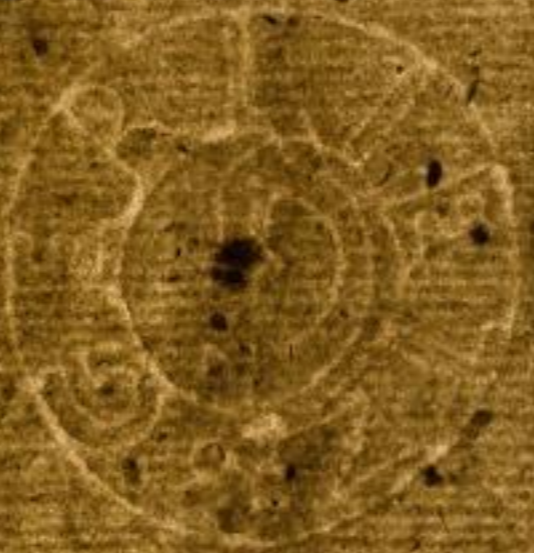


8

HANS DOERFER

SCOPHISTA

LOGICA ET PSEUDO
DO POLITICA



B



...ribus deficiat marmor, unde plura...
procil dubio, Anaxagora temporibus, mibi sapientia grave, tabernaculum exonera,

DISCURSUS

...erim dicit.
id vero Sol, in marmores hoc solo!
constat puro auro coronario.

DISCURSUS

...fundamento...
tempore frui, hoc sidere, sicut profecto, qui a priorum pectoris anni spatium non con-

DISCURSUS

Luna argentea est ex asse.
...quod dubium mibi moveat, argentum enim in crumena mea est Luna...
...decrevit, nunquam augetur.

DISCURSUS

...a, varia magnitudinis, monentem exhibent, balent, denotant, affe, nuntios,
...: etc.
...qui in hora sua natiuitati haec sidera habuit propitia. Sed unde tanta Scien-

DISCURSUS

...epig per Coeli tabernacul; ad insigne Arctis, Tauri, Geminorum, Aquarii, et Diuorum
...an autem quam in Leone et Libra metis vivo.
...equidem. Sermo enim non mibi Lunae influentia sapit.

DISCURSUS

...no tibi, ne non semel ultra limites, caeli et primis nobile exspatiation, ubi
...m Deorum infra me desiderem contemplata sum.
...peregrinatio, mibi est, ne ex summo ad infima delatation, mibi, trahat ad pro-

DISCURSUS

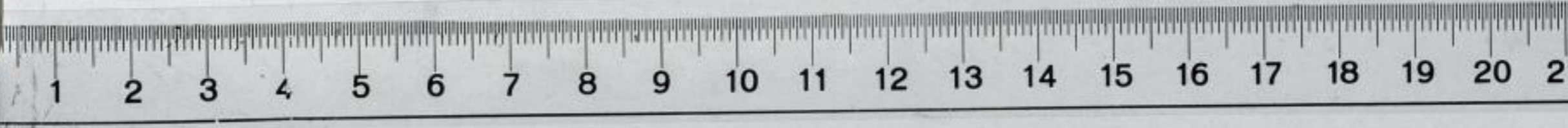
...ntima terrae loca, transiitum Herculi ignotum, regi Aeuromonasterionis
...onavigari, et flammis Phlegethonis, fixis oculis asperi.
...vertendum est, Domine mi.

DISCURSUS

...et Charon me expectet, contemplandi mibi est ignis aelementaris.
...tibi sit Charon, mibi assa caro, sane viam non mitor.
...ego Te mecum pertraham.

REDUCTIO

...vare animam vestram mania vel vesania implicat, Apaga hoc nugas.



1669
Denkmal

den/ Gott/ Ehren/ ~~...~~ Alchbarn/
Hoch/ Gelübten/ ~~...~~ Genahnten

ren Ehrenfried Bejenichts

Johannschul. neuen Bürger Meiters

ren Johann Kleslings

Verordneren neuen Stadt Richters

ren Michael Steinbachs

Johannschul. neuen Rathschöpfens

ren Joh. Heinrich Beldens

der Seiten R. Wohlwirdigen neuen

Rath Beirers

der Seiten R. Wohlwirdigen neuen

Rath Beirers

Nahmen der Lehrenden und Lernenden

zu Bezeugung ihrer trölichen Gemüths Regung

Das Immer-Wol

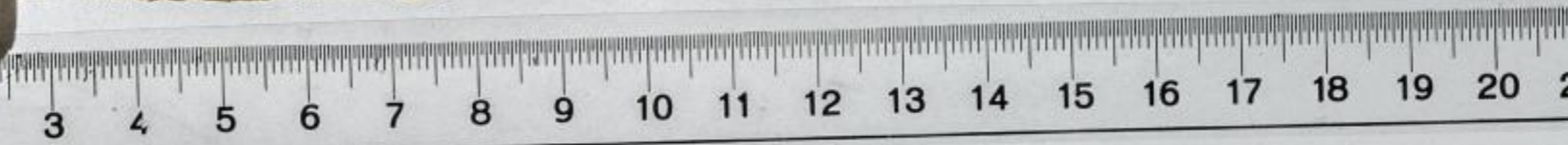
Christian Funcke

Oberster Schul-Lehrer zu Görlitz

Des Durchl. Palmen-Ordens

Schenkender

Sedruckt in Görlitz/ von Christoph Zippern.



461

