

a
g
46

DIE
KÖNIGLICHE KUNSTAKADEMIE
UND
KUNSTGEWERBESCHULE
IN
LEIPZIG.

AMTLICHER BERICHT
DES
DIRECTORS DER AKADEMIE.

MIT EINUNDDREISSIG ABBILDUNGEN.



NEBST EINEM
WISSENSCHAFTLICHEN VORTRAGE ÜBER DIE STELLUNG DES MODERNEN KÜNSTLERS
ZU DEN STILMUSTERN VON PROFESSOR DR. A. SPRINGER.

LEIPZIG
W. DRUGULIN'S BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI.
1881.

