

Tafel 2: Ordnung der Farbenverbindungen nach den Auffassungswerten

Nr.	Ausdruck auf Grundfarbe	Auffassungswert	Nr.	Ausdruck auf Grundfarbe	Auffassungswert	Nr.	Ausdruck auf Grundfarbe	Auffassungswert
1	Weiß auf Dunkelblau	1,12	49	Zitronengelb auf Grün	1,39	97	Weiß auf Grau	1,44
2	Zitronengelb auf Purpur	1,20	50	Hellblau auf Mittelrot	1,39	98	Grau auf Violett	1,44
3	Schwarz auf Weiß	1,22	51	Grün auf Purpur	1,39	99	Grün auf Violett	1,44
4	Dunkelblau auf Hellorange	1,22	52	Hellorange auf Purpur	1,39	100	Selbgrün auf Violett	1,44
5	Dunkelblau auf Dunkelorange	1,22	53	Hellorange auf Violett	1,40	101	Hellrot auf Violett	1,44
6	Zitronengelb auf Dunkelblau	1,25	54	Dunkelrot auf Grünblau	1,40	102	Mittelrot auf Violett	1,44
7	Chromgelb auf Dunkelblau	1,25	55	Weiß auf Hellrot	1,40	103	Dunkelorange auf Dunkelblau	1,44
8	Chromgelb auf Hellrot	1,25	56	Dunkelblau auf Mittelrot	1,40	104	Mittelrot auf Hellblau	1,44
9	Weiß auf Mittelrot	1,25	57	Dunkelrot auf Weiß	1,41	105	Dunkelblau auf Grünblau	1,44
10	Dunkelrot auf Hellorange	1,27	58	Grünblau auf Weiß	1,41	106	Mittelrot auf Grünblau	1,44
11	Schwarz auf Hellorange	1,27	59	Purpur auf Dunkelblau	1,41	107	Hellrot auf Blaugrün	1,44
12	Schwarz auf Dunkelorange	1,27	60	Hellorange auf Hellblau	1,41	108	Hellorange auf Grün	1,44
13	Schwarz auf Chromgelb	1,29	61	Purpur auf Chromgelb	1,41	109	Mittelrot auf Grün	1,44
14	Dunkelrot auf Dunkelorange	1,29	62	Grau auf Hellorange	1,41	110	Purpur auf Grün	1,44
15	Chromgelb auf Purpur	1,29	63	Hellorange auf Dunkelrot	1,41	111	Dunkelorange auf Selbstgrün	1,44
16	Chromgelb auf Schwarz	1,30	64	Hellblau auf Weiß	1,42	112	Hellrot auf Zitronengelb	1,44
17	Weiß auf Dunkelrot	1,30	65	Blaugrün auf Weiß	1,42	113	Dunkelblau auf Hellrot	1,44
18	Purpur auf Weiß	1,33	66	Zitronengelb auf Violett	1,42	114	Zitronengelb auf Hellrot	1,44
19	Dunkelblau auf Grau	1,33	67	Chromgelb auf Violett	1,42	115	Grau auf Mittelrot	1,44
20	Weiß auf Violett	1,33	68	Dunkelorange auf Violett	1,42	116	Violett auf Grau	1,45
21	Grün auf Dunkelblau	1,33	69	Grau auf Hellblau	1,42	117	Hellrot auf Schwarz	1,45
22	Hellorange auf Dunkelblau	1,33	70	Hellrot auf Hellblau	1,42	118	Chromgelb auf Grün	1,45
23	Weiß auf Hellblau	1,33	71	Zitronengelb auf Grünblau	1,42	119	Hellrot auf Selbstgrün	1,45
24	Zitronengelb auf Hellblau	1,33	72	Chromgelb auf Grünblau	1,42	120	Hellblau auf Grau	1,46
25	Chromgelb auf Hellblau	1,33	73	Weiß auf Selbstgrün	1,42	121	Grünblau auf Grau	1,46
26	Weiß auf Grüngelb	1,33	74	Mittelrot auf Zitronengelb	1,42	122	Dunkelorange auf Grau	1,46
27	Schwarz auf Blaugrün	1,33	75	Dunkelrot auf Zitronengelb	1,42	123	Dunkelrot auf Grau	1,46
28	Grau auf Grün	1,33	76	Grau auf Zitronengelb	1,42	124	Purpur auf Grau	1,46
29	Dunkelblau auf Selbstgrün	1,33	77	Dunkelrot auf Chromgelb	1,42	125	Grün auf Schwarz	1,46
30	Schwarz auf Selbstgrün	1,33	78	Hellrot auf Chromgelb	1,42	126	Selbgrün auf Schwarz	1,46
31	Hellorange auf Selbstgrün	1,33	79	Purpur auf Hellorange	1,42	127	Dunkelorange auf Hellblau	1,46
32	Dunkelblau auf Zitronengelb	1,33	80	Weiß auf Dunkelorange	1,42	128	Dunkelrot auf Hellblau	1,46
33	Dunkelblau auf Chromgelb	1,33	81	Violett auf Dunkelorange	1,42	129	Hellorange auf Blaugrün	1,46
34	Hellrot auf Hellorange	1,33	82	Hellblau auf Dunkelorange	1,42	130	Hellrot auf Grün	1,46
35	Mittelrot auf Hellorange	1,33	83	Blaugrün auf Dunkelorange	1,42	131	Hellblau auf Chromgelb	1,46
36	Zitronengelb auf Mittelrot	1,33	84	Chromgelb auf Dunkelorange	1,42	132	Hellorange auf Dunkelorange	1,46
37	Grün auf Weiß	1,36	85	Schwarz auf Hellrot	1,42	133	Grün auf Dunkelrot	1,46
38	Hellorange auf Schwarz	1,36	86	Hellblau auf Hellrot	1,42	134	Chromgelb auf Grau	1,47
39	Selbgrün auf Dunkelblau	1,36	87	Selbgrün auf Hellrot	1,42	135	Hellorange auf Grau	1,48
40	Mittelrot auf Chromgelb	1,36	88	Schwarz auf Mittelrot	1,42	136	Zitronengelb auf Schwarz	1,48
41	Weiß auf Hellorange	1,36	89	Hellorange auf Mittelrot	1,42	137	Schwarz auf Violett	1,48
42	Purpur auf Dunkelorange	1,36	90	Schwarz auf Dunkelrot	1,42	138	Violett auf Grünblau	1,48
43	Mittelrot auf Selbstgrün	1,37	91	Weiß auf Purpur	1,42	139	Chromgelb auf Blaugrün	1,48
44	Mittelrot auf Weiß	1,38	92	Hellrot auf Purpur	1,42			
45	Mittelrot auf Dunkelorange	1,38	93	Violett auf Weiß	1,44			
46	Hellrot auf Weiß	1,39	94	Dunkelblau auf Weiß	1,44			
47	Hellrot auf Dunkelblau	1,39	95	Dunkelorange auf Weiß	1,44			
48	Mittelrot auf Dunkelblau	1,39	96	Schwarz auf Grau	1,44			

Aus Raummangel ist die Tafel nur bis zum Wert 1,48 abgedruckt, bis zu dem die Gruppe „noch gut“ reicht.

Haupttöne der Helligkeitsabstufung in unsere Arbeit einbezogen. Wünschenswert wäre die Einschaltung der Mischfarbe Braun gewesen, doch war diese in der käuflichen Stufenreihe nicht enthalten, so daß wir auf sie verzichten mußten. Die Versuchskarten enthielten

sehr sorgfältig aufgeklebte farbige Zahlen, und zwar je sechs, dem Umfang der gleichzeitigen Aufmerksamkeitsleistung entsprechend, auf einer farbigen Grundfläche von 23 zu 7 cm Größe (Bild 1, S. 534). Die Beleuchtung erfolgte durch eine hochkerzige Halbwattlampe mit gleich-