

Die Auferstehung Christi.

Die Verherrlichung Christi.

Der Tod, eine allegorische Gestalt, welche den ascetischen Zweck der ganzen Bilderreihe andeutet.

Die Bilder sind colorirt, haben ohne Ausnahme einen dunkeln, mineralblauen Grund und sind von einem farbigen Rahmen umgeben. Oberdeutsch, wahrscheinlich schwäbisch. 1470—1480. Slg. Weigel — W. u. Z. I. S. 257. Nr. 170.

St. Johannes der Täufer. Colorirt; die acht Punktgruppen auf dem rothen Grunde lassen mit ziemlicher Bestimmtheit annehmen, dass dieses Blatt die Spielkarte Acht ist. 1450—1460. Slg. Weigel. — W. u. Z. II. S. 174. Nr. 304.

Deutsche Spielkarten mit dem Zeichen F C Z. Von dem aus 36 Blättern bestehenden Spiele sind 34 vorhanden (Schellen-Unter und Eichel-Zehn fehlen). Wahrscheinlich nürnbergisch. 1525—1550. Slg. Weigel. — Jeux de Cartes Tarots et de Cartes numériques. Paris, 1844. pl. 92—95.