

Bl. 212' (Abb. 170). Initiale P rosa und rot. Die Enthauptung des Johannes. Johannes in blauvioletttem Mantel. Der Henker grüner Rock, rote Strumpfhosen, schwarzer Gürtel, schwarze Schwertscheide, blaues Schwert. Die Dienerin der Herodias, grün gekleidet, hält eine gelbe Schüssel. Sie ist hellblond und trägt ein weißes Stirnband mit schwarzen Punkten im Haar. Der Hintergrund ist braunrot mit Goldranken.



Abb. 168. Nr. 94.

Zittau, Stadtbibliothek. Mser. A. VI. Bl. 172'.

Aus der Handschrift Nr. 93 ist die Initiale auf Bl. 1 (Abb. 155) nochmals als bunte Tafel wiedergegeben. Der Wert der Miniaturen in den beiden Handschriften Nr. 93 und Nr. 94 für die Entwicklungsgeschichte der sächsischen Malerei forderte eine möglichst reichhaltige Veröffentlichung, wie auch einzelne Darstellungen ikonographisch größeres Interesse beanspruchen, z. B. Abb. 159 und Abb. 167. Die Malereien sind in der zartesten und feinsten Technik ausgeführt, das Gold im Hintergrunde matt, bei den Schmuckgegenständen, Gewandsäumen und dergleichen glänzend aufgetragen. Einige