

manuscripts français etc. Extrait de la Bibliothèque de l'école des chartres 1892. S. 115—143.“



Abb. 199. Nr. 116.

Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek. Mser. Oc. 54. Bl. 15.

Bl. 5. (Abb. 198.) Die Malerei, von einer Randleiste in der für die Zeit und Herkunft typischen bunten und vergoldeten Spitzblatt- und Blumenornamentik ausgeführt, umgeben, stellt den Autor dar, wie er dem König sein Werk überreicht. Darunter die Worte: „A tres hault et tres puissant

20°