

Bl. 25^v. „Comment crassus, pompeius et cesar furent esleuz dicateurs sur to' les auts.“ Lange Straßenansicht, am Ende ein Tor. Die Straße ist mit breiten Steinen gepflastert. Im Hintergrunde einige gotische spitze Türme mit Krabben. Im Vordergrund eine Menschenmenge vor einer Säulenhalle, zu der rotgelbe Stufen hinaufführen, dahinter eine niedrige Balustrade, hinter der die drei Diktatoren stehen beziehentlich sitzen. An der Balustrade Renaissancepilaster, Fruchtschnüre und Schilde. H. 13,5, Br. 18 cm.



Abb. 209. Nr. 133.

Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek. Mscr. Oc. 80. Bl. 255.

Bl. 58. „Comment cesar passa en bretagne.“ Cäsar in Goldrüstung mit grauem Mantel am Meeresufer, dahinter in Rüstung sein Heer. Die Flotte, Segelschiffe, mit Kämpfern bemannt, welche rote, goldgepunktete Schilde tragen. H. 13, Br. 18 cm.

Bl. 130. Cäsar auf dem Pferde mit blauer Decke; rotes Schild mit goldenen Buchstaben D. R. S. Dieselben Buchstaben stehen auf der Fahne, die ein Krieger hält. Schöner Blick in die Landschaft, auf Äcker und rote Ziegeldächer. H. 14,5, Br. 18 cm.

Bl. 209. Auf einem Schiffe findet die Enthauptung eines Gerüsteten statt, auf einem anderen Schiffe Cleopatra. Die Krieger haben blaue Schilde mit R. S. O. Am linken Uferrande eine Stadtansicht. H. 15, Br. 18 cm.