

verzierung neben der Schrift ist einfach, rot und golden auf blauem Grunde. H. 27,5 cm.

Bl. 100'. Der segnende Christus. Christus steht, mit einfachem rotem Kleide angetan, in einem Raume mit zwei Gitterfenstern und grünem Hintergrunde. In der Linken ein Buch haltend, hat er die Rechte zum Segnen erhoben. H. 6, Br. 5,9 cm. — Die einfache Randleiste steht auf violetterm Grunde. H. 27,7 cm.

Bl. 102'. Ein schreibender Predigermönch. In einem roten, grünen und goldenen, auf blauen Grund gestellten und grün bekränzten D („Deus cuius admirabili atque incomprehensibili sapientia“ usw.) steht in der gewöhnlichen Ordenstracht (weißes Kleid mit schwarzem Mantel) der Priester vor einem Tische, auf welchem ein Schreibpult steht. In der linken Hand ein Tintenfaß haltend, schreibt er auf einer Rolle. H. 6, Br. 6 cm. — Die einfacher gehaltene Randleiste (rot und golden auf blauem Grunde) hat 28 cm Höhe.

Bl. 105'. Der betende heilige Augustinus. In dem felsigen und bergigen Vordergrunde einer Landschaft, in deren Mitte Wasser und in deren Tiefe eine zum Teil hochgelegene Stadt sich zeigt, kniet der Bischof von Hippo in vollem bischöflichen Ornate (besonders schön ist der goldene und rote, mit Steinen und Perlen besetzte Bischofsmantel) und erhebt die Hände betend zu Gott-Vater, welcher, in blauem Unterkleide und rotem Mantel, in der Linken die Weltkugel haltend, die Rechte erhoben, am Himmel in den Strahlen der Sonne erscheint. H. 7,5, Br. 7,3 cm. — Die in Rot und Gold gearbeitete Randverzierung, in deren Mitte ein nackter den oberen Teil tragender Knabe steht, hat 28 cm Höhe.

Bl. 106'. Der heilige Sebastian. In einem auf blauem Grunde ruhenden, in grünem Rahmen eingefassten roten und goldenen O („O quam mira refulxit gratia“ usw.) steht der Heilige, nackt an den Pfahl gebunden, und von acht Pfeilen getroffen. Der Pfahl steht an einer Mauer von roten Quadersteinen. H. 7,2, Br. 7,1 cm. — Die einfache rotgoldene Randverzierung mit blauer Unterlage hat 27 cm Höhe.

Bl. 107'. (Abb. 234.) Der Engel Raphael und Tobias. Ähnlich wie oben in der unter Bl. 67 beschriebenen Miniatur führt der Engel (hier in blauem Unterkleide und rotem Mantel, mit großen gelben, roten, blauen und violetten Flügeln) an der Hand den jungen Tobias, welcher mit blauem Unterkleid, violetter Kappe, roten Hosen und hellbraunen Stiefeln bekleidet ist und in der Linken einen Fisch trägt. Der Vordergrund ist ein steiniger Weg, im Mittel- und Hintergrunde sieht man eine Landschaft mit Gebäuden und Bergen. H. 7,5, Br. 7,3 cm. — Die rotgoldene Randverzierung ist 27,5 cm hoch.

Bl. 109'. Der Erzengel Michael, den Satan besiegend. In einer bergigen, mit Gebäuden besetzten Landschaft steht vor einem durchbrochenen roten Geländer der Erzengel mit grüngoldenen und violetten ausgebreiteten Flügeln. Er trägt einen Helm und ein bis über die Kniee gehendes rotes Kleid, worüber ein blauer Panzer gezogen ist, in der Rechten eine Lanze, in der Linken eine Wage. Brust, Arme und Beine sind nackt. Mit dem rechten Fuße tritt er auf den am Boden liegenden, mit dem Oberkörper sich etwas aufrichtenden und mit der linken Hand nach der Wage zeigenden Satan, welcher feuerrot, mit Hörnern, Flügeln, Schweif und Krallen an den Füßen dargestellt ist. Die