

XVI. Jahrhundert.

861 158. **Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek.** Mscr. M. 254.

Horarium.

100 Bl. Pergament. H. 19, Br. 12 cm.

Niederdeutsch. Um 1500.

Die Handschrift enthält nur kleinere Initialen und Randverzierungen. Blatt- und Blumenranken sind in zarten Farben und Gold ausgeführt.

061 159. **Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek.** Mscr. M. 255.

Horarium.

156 Bl. Pergament. H. 17, Br. 12,5 cm.

Niederdeutsch. Um 1500.

Die Handschrift enthält nur Initialen und Randleisten in den Hauptfarben Blau und Rot mit reichlicher Verwendung von Gold.

Bl. 121. Initiale M. Adam und Eva in sehr schöner Arbeit.

001 160. **Dresden, Kgl. öffentl. Bibliothek.** Mscr. M. 220.

Horarium.

122 Bl. Pergament. H. 17,5, Br. 13 cm.

Niederdeutsch. Um 1500.

Bei dieser Handschrift sind meistens die gegenseitigen Blattseiten links und rechts als zusammengehörig ausgeschmückt, insofern ein Randornament das Ganze gleichmäßig umgibt.

Auf der linken Seite oben ein Bild, H. 11, Br. 8,5 cm; die seitliche Randeinfassung 2,5 cm, die untere 3,5 cm breit. In der Einfassung Streublumen, Erdbeeren, Vögel u. dergl. Sonst finden sich noch viele größere Initialen aus astartigem Blattwerk mit akanthusartigem Ornament zusammengesetzt, die in Tierköpfe, z. B. Eberkopf, oder Menschengestalten ausgehen. Sehr fein sind die unter den Streublumen vorkommenden Fliegen, besonders die Flügel derselben, gemalt. So z. B. auf Bl. 19, wo auch eine die Flöte spielende Maus abgebildet ist. Bl. 25'. Affen.

Bl. 33'. Gefangennahme Christi. (Petrus dem Malchus das Ohr abhauend.) Im Hintergrunde Christi Gebet am Ölberg; in der Randleiste Pfauen.

Bl. 47'. Grablegung. Bl. 49'. Ausgießung des heiligen Geistes. Bl. 58. Kamelreiter. Bl. 62'. Dreifaltigkeit. Ganz in Rot, nur der Thron und die Flügel der Engel sind grau.

Bl. 77'. Messe des heiligen Gregor. Der Rand ist rotbraun, durch Goldstreifen in übereck stehende Quadrate eingeteilt, in denen je ein goldenes Streublümchen gemalt ist.

Bl. 84'. Jüngstes Gericht. Bl. 98'. Auferstehung.