

## Inhalt

---

- Seite 2 Zum Geleit
- Seite 4 Vorbemerkung
- Seite 6 Peter Opitz  
Luther und Zwingli: Reformation in der Schweiz
- Seite 14 Harald Marx  
Die Schweizer Künstler Anton Graff und Adrian Zingg in Dresden
- Seite 23 Bärbel Förster  
Musterstaat mit Alpenglühen – Politische Emigration aus Sachsen  
in die Schweiz nach 1849
- Seite 32 Katja Fleischer  
Richard Wagner als Emigrant in Zürich und Luzern
- Seite 42 Martin Fröhlich  
Gottfried Semper – ein Schweizer
- Seite 49 Joachim Jung  
Von Basel nach Sils Maria – Friedrich Nietzsche in der Schweiz
- Seite 61 Elisabeth Hipp  
Cuno Amiet, Giovanni Giacometti und die Künstlergemeinschaft »Brücke«
- Seite 71 Misolette Bablet  
Emile Jaques-Dalcroze in Hellerau. Die Bildungsanstalt für Musik  
und Rhythmus – ein epochemachendes Phänomen
- Seite 82 Hans-Jürgen Sarfert  
Werther und Wilhelm Meister – Versuch über Ascona und Hellerau
- Seite 90 Christoph Geiser  
E.T. im Traumreich – Ein Rückblick auf Dresden samt Ausblicken
- Seite 96 Hans Dürig  
Die Schweiz und Sachsen – Betrachtungen zu den konsularischen, kulturellen  
und wirtschaftlichen Beziehungen
- Seite 104 Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
- Seite 108 Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte
- Seite 110 Autorenverzeichnis
- Seite 111 Bildnachweis/Fotonachweis
- Seite 112 Dank