

- 2318 Selbstbildnis. Bez.: *E. Eichler 1872*. Gemalt im Atelier Prof. J. Hübners.
Werdau, Heimatmuseum – Brustbild – Leinwand; h. 0,615; br. 0,505 – 1874 von Jul. Hübner geschenkt.
- ENSOR, JAMES. Geb. 13. 4. 1860 in Ostende. 1877–1880 Schüler der Akademie in Brüssel. Seit 1880 in Ostende. Kurze Reisen nach Paris und London.
- 2617 Stilleben mit Rotkohl. Bez.: *Ensor* (und oben rechts) *1890*.
Leinwand; h. 0,805; br. 1,01 – 1926 von der Internationalen Kunstausstellung – Eigentum des Sächsischen Staates.
- ERBSLÖH, ADOLF. Geb. 27. 5. 1881 in New York. Schüler von E. Schurth und L. Schmid-Reutte in Karlsruhe, von L. Herterich in München. Dort seit 1904 tätig.
- 2633 Landschaft (Englischer Garten). Bez.: *A. Erbslöh 16*.
Leinwand; h. 0,50; br. 0,55 – 1928 als Geschenk des Patronatsvereines der Gemäldesammlung.
- FABER, (JOHANN THEODOR) EUSEBIUS. Geb. 28. 10. 1772 in Gottleuba (Sachsen); gest. 2. 9. 1852 in Dresden. Schüler von K. L. Kaaz und J. C. Klengel in Dresden. 1821 Mitglied der Dresdener Akademie.
- 2587 Felslandschaft mit Monument. Rezeptionsbild von 1821.
Leinwand; h. 0,71; br. 0,91 – 1920 von der Kunstakademie.
- FABER, (KARL GOTTFRIED) TRAU GOTT. Geb. 10. 11. 1786 in Dresden; dort gest. 25. 7. 1863. Seit 1801 Schüler der Dresdener Kunstakademie unter Chr. G. Fehhelm; seit 1804 Schüler von J. C. Klengel. 1820 Mitglied der Dresdener Akademie.
- 2205 Mondschein im waldigen Flußtal. Bez.: *Faber. fe. 1816*.
Leinwand; h. 0,795; br. 0,89 – 1893 als Vermächtnis des Appellationsgerichtspräsidenten E. F. Noßky.
- 2205A Allee im Großen Garten. Gemalt 1820 als Rezeptionsbild.
Neues Ministerialgebäude – Leinwand; h. 0,77; br. 1,05 – 1920 von der Kunstakademie.
- FEDDERSEN, HANS PETER, D. J. Geb. 29. 5. 1848 in Wester-Schnatebüll (Schleswig-Holstein). 1866–70 Schüler der Düsseldorfer Akademie, zuletzt unter O. Achenbach. 1871–77 auf der Kunstschule in Weimar unter Th. Hagen. Reisen nach Rußland, Österreich und Italien. 1879–85 wieder in Düsseldorf; dann in Kleiseer-Koog bei Niebüll tätig.