

- 2264A Bildnis des Dresdner Bildhauers Ernst Hähnel (1811–91). Bez.: *H. Hofmann 1852*.  
Kniefigur – Leinwand; h. 1,30; br. 0,875 – 1906 von der Tochter des Künstlers.
- 2265 Die Ehebrecherin vor Christus. Bez.: *H. Hofmann*. Gemalt 1868.  
Leinwand; h. 1,75; br. 2,15 – 1869 erworben – N. G.=W. IV, 11.
- 2266 Der Jesusknabe im Tempel. Bez.: *H. Hofmann*.  
Kniefigur – Leinwand; h. 1,52; br. 2,04 – 1882 vom Künstler – N. G.=W. IV, 17.
- HÜBNER, (RUDOLF) JULIUS (BENNO). Geb. 27. 1. 1806 in Oels (Schlesien); gest. 7. 11. 1882 in Loschwitz bei Dresden. 1821 Schüler der Berliner Akademie, 1823 im Atelier W. Schadows, seit 1826 Schüler der Düsseldorfer Akademie unter W. Schadow. 1829 nach Italien, 1831–33 in Berlin, 1833 nach Düsseldorf, seit 1839 in Dresden. 1842 Professor der Akademie; 1871–82 Direktor der Gemäldegalerie.
- 2234 Brustbild eines Juden. Bez.: *J. H 1834*.  
Leinwand; h. 0,56; br. 0,45 – 1872 als Geschenk des Künstlers.
- 2235 Der Maler Guido Hammer als Landsknecht. Bez. mit dem Monogramm *JH* und 1848.  
Halbfigur – Eichenholz; h. 0,60; br. 0,42 – 1872 als Geschenk des Künstlers.
- 2236 Das goldene Zeitalter. Bez.: Monogramm: *JH* und 1848. Etwas abweichende Wiederholung in der Nationalgalerie, Entwurf bei H. Hübner, Berlin.  
Ständehaus – Leinwand; h. 1,17; br. 1,98 – 1849 durch die Lindenau-Stiftung.
- 2237 Der Hofschauspieler F. W. Porth (als Präsident in Schillers „Kabale und Liebe“). Bez.: *JH 1853*.  
Schauspielhaus – Halbfigur – Leinwand; h. 0,875; br. 0,66 – 1869 vom Künstler geschenkt.
- 2238 Disputation Dr. Luthers mit Dr. Eck. Bez.: *Angefangen im April 1863 und vollendet im Dezember 1866 von Julius Hübner in Dresden. Soli Deo Gloria*.  
Dresden, Evangelisches Landeskonsistorium – Leinwand; h. 3,28; br. 6,17 – 1867 erworben.
- JACOBY, PAUL. Geb. 14. 6. 1844 in Törten bei Dessau; gest. 2. 7. 1899 in Dresden. In den 60er Jahren Schüler von L. Richter an der Dresdner Akademie, dann von A. Achenbach in Düsseldorf. 1874 nach München, 1881 nach Italien, dann in Dresden tätig.
- 2313 Schloß Hohnstein in der Sächsischen Schweiz. Bez.: *P. Jacoby*.  
Ständehaus – Leinwand; h. 0,72; br. 0,58 – 1900 als Geschenk der Witwe des Künstlers.