

KOPS – KROHG

41

und J. J. Ulrich. 1846 an der Düsseldorfer Akademie unter K. F. Sohn. 1847 nach Brüssel, Antwerpen und Paris. 1848 in Zürich. 1849 nach München. Seit 1851 ständig in Zürich. Von dort Reisen in die Berge und wiederholt nach Paris, 1868 und 1899 nach Italien.

Vier pflügende Ochsen. Bez.: *R Koller 1868. (20 Aust.)*.

2536

Leinwand; h. 1,35; br. 2,04 – 1877 als Geschenk des Herrn Otto Wesendonck.

KOPS, FRANZ. Geb. 14. 7. 1846 in Berlin; gest. 24. 8. 1896 in Blasewitz bei Dresden. Schüler der Weimarer Kunstschule unter F. Pauwels. In Berlin und Weimar tätig. Seit Ende der siebziger Jahre in Dresden-Blasewitz.

Bildnis des Bildhauers Johannes Schilling (1828–1910).

2315

Halbfigur – Leinwand; h. 0,905; br. 0,71 – 1896 als Geschenk des Sächsischen Kunstvereins.

KRETZSCHMAR, BERNHARD. Geb. 29. 12. 1889 in Döbeln (Sachsen). 1909–11 Schüler der Dresdner Kunstgewerbeschule. 1911/12 an der Dresdner Akademie unter R. Müller. 1913 Reise nach Spanien. Dann wieder Schüler der Dresdner Akademie unter Zwintscher. Tätig in Gostritz bei Dresden.

Zur Réunion. Gasthof in Niederpoyritz. Bez.: *B K 23*.

2623

Pappe; h. 0,73; br. 1,01 – 1926 von der Internationalen Kunstausstellung – Eigentum des Sächsischen Staates.

KRÖNER, JOHANN CHRISTIAN. Geb. 3. 2. 1838 in Rinteln a. d. Weser; gest. 16. 10. 1911 in Düsseldorf. 1861/62 Studienreise nach München und Brannenburg (Oberbayern). 1862 Dekorationsmaler in Rinteln. Seit 1863 in Düsseldorf. Dort kurze Zeit Schüler H. Beckers. Reisen in Deutschland, nach Paris und nach Italien. 1885 Mitglied der Berliner Akademie.

Herbstlandschaft mit Hochwild. Bez.: *Cb. Kröner. Düss. 87*.

2364

Neues Ministerialgebäude – Leinwand; h. 0,80; br. 1,05 – 1888 aus den Zinsen der Pröll-Heuer-Stiftung von der Akad. Ausstellung.

KROHG, CHRISTIAN. Geb. 13. 8. 1852 in Vestre Aker bei Oslo; gest. 16. 10. 1925 in Oslo. Seit 1873 Schüler von Gussow an der Karlsruher, 1875–78 an der Berliner Akademie. 1878 Rückkehr nach Norwegen. Reisen nach Skagen und Paris. 1901–09 meist in Paris; Lehrer an der Academie Colarossi. Seit 1909 Professor und Direktor der Akademie in Oslo.

Norwegisches Lotsenboot. Bez.: *C. Krohg*. Gemalt 1893.

2538

Leinwand; h. 1,35; br. 2,02 – 1893 von der Großen Kunstausstellung in Berlin.