

- MAFFEI, GUIDO VON.** Geb. 1. 7. 1838 in München; dort gest. 30. 12. 1922. Seit 1865 Schüler der Münchner Akademie unter O. Gebler. Tätig in München.
- 2395 Sichere Beute. Bez.: *G. v. Maffei. München 1879.*
Leinwand; h. 1,38; br. 1,91 – 1880 aus den Zinsen der Pröll-Heuer-Stiftung.
- MAKART, HANS.** Geb. 29. 5. 1840 in Salzburg; gest. 3. 10. 1884 in Wien. 1858 Schüler der Wiener Akademie unter Ruben, 1859 der Münchner Akademie, 1861–65 unter Piloty. 1862 Reise nach London und Paris, 1866, 1868 und 1869 in Italien. Seit 1869 in Wien tätig. 1875/76 in Ägypten, 1877 in Belgien und Spanien. 1879 Professor der Wiener Akademie.
- 2472 Der Sommer. 1880/81 in Wien gemalt.
Leinwand; h. 3,71; br. 6,31 – 1890 aus dem Berliner Kunsthandel.
- MANET, EDOUARD.** Geb. 23. 1. 1832 in Paris; dort gest. 30. 4. 1883. 1849 als Seemann nach Brasilien. 1851–56 Schüler Coutures in Paris. Reisen nach Belgien, Holland, Deutschland, Österreich und Italien. Tätig in Paris. 1865 Aufenthalt in Spanien. 1872 Reise nach Holland, 1875 nach Venedig.
- 2598 Dame in Rosa (Madame Marlin). Gemalt 1881.
Leinwand; h. 0,94; br. 0,75 – 1921 erworben mit Unterstützung von Gönnern der Galerie (früher Sammlung Pellerin, Paris, dann Sammlung A. Rothermundt, Dresden).
- MARÉES, HANS VON.** Geb. 24. 12. 1837 in Elberfeld; gest. 5. 6. 1887 in Rom. 1853–55 in Berlin; dort seit 1854 Schüler von Steffek. 1857–64 in München. 1864–70 mit Unterbrechungen in Italien (Rom, Florenz). 1869 mit Konrad Fiedler in Spanien und Frankreich. 1870/71 in Berlin, bis 1873 in Dresden tätig. 1873 in Neapel, 1874/75 in Florenz. Seit 1875 in Rom.
- 2399C Römische Landschaft. Bez.: *Hans v. Marées.* Gemalt 1868 für den Grafen Schack.
Leinwand; h. 1,01; br. 1,38 – Erworben 1921 aus dem Besitze von Franz Pallenberg, Rom.
- 2399B Bildnis des Kunstphilosophen Dr. Konrad Fiedler (1841–1895). Gemalt 1869–71 in Crostewitz bei Leipzig.
Leinwand; h. 1,93; br. 1,12 – 1914 als Geschenk der Wilhelm und Bertha von Baensch Stiftung (aus dem Besitze von Frau Hofkapellmeister Balling in Partenkirchen).
- 2399D Bildnis der Frau Schäuffelen (Mutter der Frau Koppel-Elfeld, der späteren Gattin des Bildhauers A. v. Hildebrand). Gemalt 1872 in Dresden.
Kniefigur – Leinwand; h. 1,13; br. 0,95 – 1921 aus dem Münchner Kunsthandel (früher im Besitze von A. v. Hildebrand).