

## NORMANN - OEHME

57

Schwedisches Fischerdorf im Winter. Bez.: *A. Nordgren 1884.*  
Leinwand, h. 0,715; br. 1,28 — 1884 aus den Zinsen der Pröll-Heuer-Stiftung.

2361

NORMANN, ADELSTEEN. Geb. 1. 5. 1848 in Bodö (Norwegen); gest. 1918 in Oslo. 1869–73 Schüler der Düsseldorfer Akademie unter E. Dücker. Tätig in Düsseldorf, seit 1888 in Berlin. Reisen nach Norwegen.

Raftsund am Närofjord in Norwegen. Bez.: *A. Normann.*  
Leinwand; h. 2,14; br. 3,20 — 1888 aus den Zinsen der Pröll-Heuer-Stiftung von der Akad. Ausstellung.

2374

OBERLÄNDER, ADAM ADOLF. Geb. 1. 10. 1845 in Regensburg; gest. 29. 5. 1923 in München. Seit 1861 Schüler der Münchner Akademie, zunächst unter Anschütz, seit 1865 unter Piloty. Seit 1863 als Zeichner der „Fliegenden Blätter“ tätig.

Siesta. Bez.: *A. Oberländer.*  
Pappe; h. 0,50; br. 0,80 — 1897 als Geschenk eines Dresdner Kunstfreundes.

2409

OEHME, ERNST ERWIN. Geb. 18. 9. 1831 in Dresden; gest. 10. 10. 1907 in Blasewitz bei Dresden. Schüler seines Vaters Ernst Ferdinand Oehme und L. Richters, seit 1846 der Dresdner Akademie. Tätig in Blasewitz. Seit 1887 Professor an der Technischen Hochschule in Dresden. Reisen in Deutschland, in die Schweiz, nach Frankreich und England.

Steinbruch in der Sächsischen Schweiz. Bez.: *Erwin Oehme j. 1860. Dresden.*  
Leinwand; h. 1,42; br. 1,06 — 1863 erworben.

2290

OEHME, ERNST FERDINAND. Geb. 23. 4. 1797 in Dresden; dort gest. 10. 9. 1855. Schüler der Dresdner Akademie und C. D. Friedrichs. 1819–25 in Italien. Tätig in Dresden. Seit 1842 Zeichenlehrer am Blochmannschen Institut. Hofmaler und seit 1846 Mitglied der Akademie.

Dom im Winter. Monogramm: *E. O.* Gemalt 1821.  
Leinwand; h. 1,27; br. 1,00 — Erworben 1928 aus ehemals königl. sächs. Besitz.

2219B

Waldinneres. Monogramm: *E. O.*  
Leinwand; h. 0,40; br. 0,475 — 1922 als Geschenk — Ehemals in königl. sächs. Besitz.

2219A

Herbstabend im Großen Gehege bei Dresden. Monogramm *EO* und *1830.*  
Leinwand; h. 0,81; br. 0,71 — 1873 vom Maler Schwemer.

2219