Steinhandler und Steinfe	Be	r	HE S	alia.	-	1	62
Flider		U.S	101	1979		in's	2
Uhrenmacher	101	Mill	d.	300	711	1490	91
Fabrifanten und Sandler			-		1110		224
Berpflichtete Probirer .	4	413	14.11		1101		4
Etniefabrifanten							9

Ferner ist ersichtlich, welche große Sorgfalt die Versertigung der einzelnen Bestandtheile erheischt, und wie eben diese Nothwendigkeit da, wo eine Massenproduktion zu geschehen hat, die Arbeit theilt, um eine größere Menge von Waaren in entsprechender Qualität zu billigeren Preisen herstellen zu können, wie schwierig es aber auch ist, die Fabrikation der Taschenuhren anderwärts zur vollen Lebensfähigkeit zu bringen. Hierbei ist noch ins Auge zu fassen, daß Städte, wie Chaugde-sonds und Genf, zu wirklichen Mittelpunkten des Uhrenhandels sich ausgebildet haben, an welchen Einkäuser aller Nationen sich einfinden und die Vermittelung des Einkauss zum besondern Gewerbe geworden ist.

Das Ineinandergreifen der oben erwähnten einzelnen Verrichtungen und der Entstehungsproces einer Uhr ift dabei ungefähr folgender:

Der Werksabrikant sertigt die Rohwerke (ébauches), wobei er die einzelnen Bestandtheile derselben entweder von den oben angeführten Verfertigern bezieht, oder je nach der Ausdehnung seiner Werkstätte solche auch selbst ansertigen läßt. Die rohen Werke bestehen aus den runden Messingsscheiben, Platinen genannt, den rohen Rädern und noch verschiedenen einzelnen Stücken. Dem dargestellten Rohwerke sehlt nun noch Vieles, es hat weder das seinere Räderwerk, noch den Gang, es sehlt ihm Feder, Zeiger, Zisserblatt, Gehäuse.

Es kommt daher sofort in die Hände des Repasseurs, welcher das Werk prüft und für Ergänzung der weiter erforderlichen Arbeiten durch die betreffenden Werkstätten sorgt.

Bei dem sogenannten Finissenr werden die fleinen Tragsäulen der Platinen eingesetzt, die Wellen der Kammräder gedreht, dieselben zugleich gebohrt und eingepaßt, es werden die feineren Räder ausgearbeitet und das Werk so weit in Stand gesetzt, daß alle Theile in einander greisen und es zur Noth gehen kann. Bei diesen Arbeiten kommt Vieles auf die Intelligenz und Geschicklichkeit des Arbeiters an. Nachdem das Uhrwerk so

weit vorangeschritten, wird es auf's Neue in Arbeit genommen und wird jest Begenstand des Uhrenfabrifanten im engeren Sinne. Die Platinen und diejenigen Stude, welche das Gerippe des Uhrwerfs bilden und alfo fein Daß angeben, wandern nun zu dem Gehäusemacher, welcher fie in's Gehäuse einpaßt. Nachdem das Werf in das Behäuse gebracht ift, geht es an den Fabrifanten gurud, und es wird das Bifferblatt nebst Beiger aufgesett. Codann, wenn das Wert fest im Behäuse ift, werden die Löcher in die Staubdedel für die Aufzieh- und Beigerzapfen eingebohrt und die Bapfen auf die richtige Lange abgenommen, was ebenfalls vom Repaffeur geschieht. Run wird die Teder eingesett und der richtige Eingriff ber Rader hergestellt, überhaupt das Werf in allen Theilen richtig geftellt; meiftens wird auch jest ichon die richtige Spirale eingesett.

Jest muß die Uhr gehen und hat nur noch die Berschönerung zu erhalten. Zu diesem Zwecke wird sie wieder anseinander genommen, und nun gehen die Schrauben an den Schraubenpolirer, das Stahlwerf an den Stahlpolirer, die Messing-räder an den Messingpolirer, oder auch an den Bergolder bei seineren Uhren, alle anderen Messingtheile gehen nebst den vorher gravirten Konvetten zum Abschleisen (Adonciren), dann zur Vergoldung (beim Bergolden der Räder müssen die Zapsen überzogen werden).

Jest kommt die Uhr an den Remonteur, welcher sie wieder zusammensetzt und erforderlichen Falls, wo es nicht vorher geschehen ist, die richtige Spirale noch einsetz.

Nunmehr ist das Werk sertig. Das Gehäuse, das mit der Uhr zusammen nummerirt ist, ging an den Gehäusemacher zurück, um das Scharnier zu erhalten, sosort an den Graveur, um gravirt, oder an den Guillocheur, um guillochirt zu werden; sodann kam es zum Gehäusepolirer, welcher ihm Innen und Außen eine glatte, glänzende Fläche zu geben hatte. Die galvanisch vergoldeten Werke werden Innen nut Stein polirt, die andern auf der Drehbank mit Roth. Jest geht das Uhrengehäuse wieder zurück an den Remonteur, welcher das Werk zum letzen Male einsest und die Uhr, nachdem vollends der Glasausseher das Deckelglas eingesetzt hat, ist zunnmehr zum Verkauf fertig.
— Chaux-de-sonds, als Haupthandelsplat der