

Die Uhrmacherkunst.

Anzeigen
werden die (gespaltene)
Zeile mit 2 1/2 Agr.
berechnet.

Journal für Uhrmacher.

Diese Zeitung
ist durch alle Buchhand-
lungen und Postämter
zu beziehen.

Erscheint am 1. und 15. jeden Monats. Preis pro Band (24 Nummern) 2 Thlr.

N^o 21.

Zweiter Band.

1867.

Welche mittlere (bürgerliche) Zeit muß eine richtig gehende Normaluhr angeben, wenn die Sonne im Mittag steht:

Den 21. März	12 Uhr	7 Min.	10 Sec.	Den 28. März	12 Uhr	5 Min.	2 Sec.
" 22. "	12 "	6 "	52 "	" 29. "	12 "	4 "	43 "
" 23. "	12 "	6 "	34 "	" 30. "	12 "	4 "	25 "
" 24. "	12 "	6 "	15 "	" 31. "	12 "	4 "	7 "
" 25. "	12 "	5 "	57 "	" 1. April	12 "	3 "	49 "
" 26. "	12 "	5 "	38 "	" 2. "	12 "	3 "	31 "
" 27. "	12 "	5 "	2 "	" 3. "	12 "	3 "	13 "

I. Theoretische Vorstudien des Uhrmachers.

Pottasche, ein Reinigungsmittel für Metalle.

Die künstliche Pottasche ist ein Gemisch von auflösliehen und unauflösliehen Stoffen, deren vorzüglichster und um dessentwillen in den meisten Fällen die Pottasche angewendet wird, das kohlen-saure Kali ist; sie ist eine weiße, aus

größeren formlosen Stücken bestehende Salzmasse, die an der Luft feucht wird, zerfließt (daher giebt es keine krystallisirte Pottasche), im Wasser sich leicht löst und einen salzigen Geschmack hat. Der Gehalt an kohlen-saurem Kali ist in den verschiedenen Pottaschsorten sehr verschieden. Es ist aber eine Pottaschsorte um so besser, je reichlichere Pro-zente an kohlen-saurem Kali sie enthält:

Amerikanische Perlasche 1. Sorte	60—63 pCt.	kohlen-saures Kali
äzende Pottasche 1. Sorte in röthlichen Stücken	60—63 "	" "
Amerikanische Perlasche 2. Sorte	50—55 "	" "
äzende Pottasche 2. Sorte in grauweißen Stücken	50—55 "	" "
Weißer russische Pottasche	52—58 "	" "
danziger Pottasche	45—52 "	" "
Blaue danziger Pottasche	45—52 "	" "
Asche von frischem Holz	8 1/5 "	" "
" " Floßholz	4 1/5 "	" "
Kassubenasche	18 "	" "

Das ganze Gemisch aber (die Pottasche) be-
steht außer Wasser und mehreren unlösliehen Stoffen aus kohlen-saurem Kali, kohlen-saurem Natron, schwefel-saurem Kali und Chlor-kalium. Das Mengenverhältniß des kohlen-sauren Kali in den verschiedenen Pottaschsorten wird durch das Alka-limeter von Descroicilles gefunden, dessen Ankauf, Einrichtung und Gebrauchsweise bei jedem Me-

chaniker zu bewirken ist. Nach der Farbe allein kann die Güte der Pottasche mit Sicherheit nicht bestimmt werden, denn sie ist theils eine künstlich nachgeahmte, theils hängt sie von der Beschaffenheit der Hölzer, aus denen sie gewonnen, ab, theils von der bei ihrer Darstellung angewendeten Verfahrungsweise. Gute Pottasche muß durch die Farbe (weiß und nicht dunkel) sich empfehlen,