
Am bedeutendsten sind Gorkij und der Akademiker Bunin, außerdem noch Trenjow, Schmeljow, Sferafimowitsch u. a. m. Auch Alexej Tolstoi hat mit ihnen viele Berührungspunkte. —

Nun kommen wir zur eigentlichen Moderne, die hauptsächlich als Reaktion gegen frühere Unkultur aufzufassen ist.

Man wollte Puschkin wieder hören. Er bedeutet für das junge Rußland sehr viel: wahrhaft nationale Kultur, größte Meisterschaft der Form, geniale Verschmelzung russischen und westlichen Geistes. Paarung von Klassizität und einer tief russischen Sinnlichkeit.

Daher können aus diesem ewigen Borne Dichter verschiedenster Geistesart schöpfen.

Außer Puschkin sind für die Anhänger der sogenannten „slawischen Renaissance“ noch Dostojewskij, der Lyriker Tjutschew und der Philosoph Wl. Solowjow von größter Bedeutung.

Dieser Richtung gehören bedeutende Männer an, wie Berdjajew, Struve, Bulgakow, Isgojew, Gerschenon und Iwanow. Sie alle erblicken das Heil Rußlands, seine einzige Rettung aus dem Abgrunde des Nihilismus (oder jetzt, des Bolschewismus) in einem gereinigten orthodoxen Glauben, in der Festigung nationaler Geisteskultur und eifriger kultureller Arbeit.

Ihr eigentliches Gebiet ist Religionsphilosophie und Ästhetik, künstlerisch sind sie meist steril. Auch bei Mereschkowskij, der sich im gleichen Ideenkreise bewegt, liegt das rein Schöpferische im Hintergrunde. Ausnahme bilden Dichter wie Brjussow und Vjatscheslav Iwanow. Sie sind, wie auch Blok und Balmont, als die Väter der jungen Generation anzusprechen. Ihr Werk ist symbolistisch, — so wie schließlich jede Poesie ein Symbol, „nur ein Gleichnis“ darstellt. —

„Überwindung des Symbolismus“ ist die Losung, der die bedeutendsten jungen Russen folgen. Man will von abstrakter Symbolik nichts mehr wissen,

„Treu bin ich deinen Blumen, bunte Welt,
Und fern dem Zauber kalter, hehrer Wunder“

singt Kusmin.

Gleichzeitig steht die Kultur des Wortes sehr hoch. Starke Anlehnungen an die Puschkinsche „Plejade“ (der man auch die fünf Fußigen Jamben entlehnt hat) und an die französischen Parnassiens sind bemerkenswert.