

Die Fibel

Erste Mappe

Unter dem Sammelnamen „Die Fibel“ erscheinen eine Reihe von Mappen, die bedeutendste graphische Blätter unserer jungen Generation enthalten.

Zu bisher ungekannt niedrigem Preise wird beste Graphik jedem erreichbar dargeboten.

Die Blätter sind auf handgeschöpftem Bütten in der Handpresse abgezogen und vom Künstler handschriftlich gezeichnet. Sie liegen in solider, äußerst geschmackvoller Halbleinenmappe.

Die erste von Georg Kaiser eingeleitete Mappe enthält:

Georg Birnbacher† „Liebende“ (Holzschnitt)
nachgearbeitet von Fritz Schaeffler
Lyonel Feininger, „Segler“ (Holzschnitt)
Walter Gramatté, „Das Kreifen“ (Lithogr.)
Walter Ruttmann, „Spaziergang“ (Lithogr.)
Fritz Schaeffler, „Bildnis Butting“ (Holzschnitt)

Preis der Mappe Mark 22.50

A. KARL LANG / VERLAG
MÜNCHEN = PASING