

Drucke der Marées-Gesellschaft

Herausgegeben von Julius Meier-Graefe

Erste Reihe der Drucke:

- Erster Druck: **Goethes Clavigo**. Mit neun farbig. Illustrat. von G. v. Sedendorff. Vergriffen.
Zweiter Druck: **Cézanne**. Zehn faksimilierte Aquarelle. Text von J. Meier-Graefe. Vergriffen.
Dritter Druck: **Shakespeare-Visionen**. 32 Originaldrucke (Radierung, Steindruck, Holzschnitt) deutsch-Künstler. Japanausg. vergr. Von der Büttenausg. (M. 400.—) noch wenige Stück verfügb.
Vierter Druck: **Die Skizzenmappe**. 70 faksimilierte Zeichnungen französischer Meister. Text von Julius Elias. (Vergriffen).

Zweite Reihe der Drucke (Erschienen Ende 1918):

- Fünfter Druck: **Dostojewski**. Eine dumme Geschichte. Mit Original-Steindrucken von Rudolf Großmann. Drei Ausgaben: M. 575.— (vergriffen), M. 375.— (vergriffen) und M. 150.—
Sechster Druck: **Ovid**. Amores. Geschrieben lateinisch und deutsch von Heinrich Wiehndt, mit radierten Arabesken von André Lambert. Das ganze Werk, Text und Bild, in Kupferdruck. Drei Ausgaben: M. 2250.— (vergriffen), M. 825.— und M. 400.—
Siebenter Druck: **Flaubert**. Die Legende von St. Julian. Mit Original-Holzschnitten von Max Unold. Drei Ausgaben: M. 575.— (vergriffen), M. 375.— (vergriffen) und M. 150.—
Achter Druck: **Rudolf Großmann**. Herbarium. 22 Originalradier. Text von Linné d. J. Zwei Ausgaben: M. 750.— und M. 450.—
Neunter Druck: **Daumier**. 15 faksimilierte Aquarelle. Text von Wilhelm Hausenstein. Zwei Ausgaben M. 750.— (vergriffen) und M. 600.—
Zehnter Druck: **Hans von Marées**. 30 Faksimiles nach Zeichnungen. Text von Walther Riezler, Rudolf Pannwitz, Wilhelm Hausenstein, J. Meier-Graefe. Zwei Ausgaben: M. 750.— (vergriffen) und M. 600.—

R. Piper & Co., Verlag in München, Römerstraße 1

PAUL GRAUPE ▽ BERLIN W 35
LÜTZOWSTR. 38 LÜTZOWSTR. 38

KOSTBARE ALTE HANDSCHRIFTEN ▽ ALTE DRUCKE
ILLUSTRIERTE BÜCHER UND KUPFERSTICHE
ALLER ZEITEN ▽ MODERNE BÜCHER
LUXUSDRUCKE ▽ ANKAUF
VERSTEIGERUNGEN
VERKAUF



STÄNDIGE AUSSTELLUNG