

ROLAND-VERLAG, MÜNCHEN



## DIE DICHTUNG

HERAUSGEGEBEN VON WOLF PRZYGODE

Diese Publikation soll, gegenüber der üblichen unverbindlichen Aneinanderreihung zufälliger Arbeiten, im Zusammenhang der Epochen wesentliche Verwirklichungen heutiger Dichtkunst durch die Feststellung ihrer Bezüge zu anonymen Einheiten höherer Ordnung zusammenschließen.

Erste Folge / Erstes Buch / Epische Prosa: Heinrich MANN und Max HERRMANN; Dramatik: Georg KAISER, Lyrik: H. v. HOFMANNSTHAL, R. BORCHARDT, Rainer Maria RILKE, Adolf v. HATZFELD, Ernst BLASS, Martin GUMPERT, Hermann KASACK.

Erste Folge / Zweites Buch / Aufzeichnung: Lothar TREUGE / Lyrik: Leopold ANDRIAN, Adolf v. HATZFELD, Max HERRMANN, Kurt HEYNICKE, Oskar LOERKE, Hermann KASACK / Dramatik: Paul KORNFELD / Epik: Paris von GÜTERSLOH.

Erste Folge / Drittes Buch: Dramatik: Hermann KASACK, Das schöne Fräulein.

Erste Folge / Viertes Buch: Aufzeichnung: Hermann KASACK, Georg KULKA. Epik: Hermann KASACK, Gottfried BENN / Dramatik: Georg KAISER und anderes.

Die Vorzugsausgabe der ersten Folge war vor Erscheinen vergriffen. Abonnement auf die erste Folge in der einfachen Ausgabe – mit dem fast vergriffenen ersten Buch – zum erhöhten Preise v. 50 Mk.; Buch 2 bis 4 im Abonn.: 3 mal je 8.50 Mk.—einzeln je 12 Mk.

Als erster Sonderdruck der Dichtung erschien das

## BUCH DER TOTEN

mit zum größten Teil unveröffentlichten Arbeiten von Peter BAUM, Gustav SACK, Alfred LICHTENSTEIN, Ernst Wilhelm LOTZ, Ernst STADLER, Georg TRAKL / einem Holzschnitt v. Franz MARC und in der Vorzugsausgabe einer Radierung v. Walter GRAMATTÉ.

Auf Wunsch ausführliche Ankündigung über das Buch der Toten. Vorzugsausgabe auf Bütten [Holzschnitt vom Originalstock] Nr. 1-25 Mk. 125.00, Nr. 26-125 Mk. 75.00. Einfache Ausgabe Mk. 15.00. Für Abonnenten der Dichtung Mk. 13.00.

Verantwortlich: Hans Theodor Joel, München-Pasing. Verlag Albert Karl Lang, München-Pasing.  
Druck: Münchner Buchgewerbehaus M. Müller & Sohn.