



H A N S B E N Z M A N N  
Ü B E R N E U E L Y R I K

I.

Etwas mit dem Jahre 1914 tritt in Deutschland eine neue Generation von Dichtern nach vorbereitenden Anfängen in den Kreis ihrer Hochentwicklung, und die alten Sterne fangen an zu verblaffen. Der Krieg selbst warf eine stürmische Woge von erschütternden Gefängen empor, und es bleibt eine Aufgabe für die nächste Zeit, den Stil der Kriegsdichtung in seinem eigentlichen Wesen zu erfassen. Jedenfalls kommen hauptsächlich die Gedichte eines Albrecht Schaeffer („Des Michael