

# I N H A L T

		Schrift	Seite
Barbusse, Henri . . . . .	Fritz von Unruh, ein pathetischer Interpret	VI	14
Benn, Gottfried . . . . .	Ach, du Zerrinnender (Gedicht) . . . . .	I	25
Bloch, Werner . . . . .	Die Überlebenden der Radioliteratur . . .	III	42
Boerschmann, Ernst . . . . .	Der Rhythmus in der chinesischen Kultur .	V	27
Brattskoven, Otto . . . . .	Sowjetrußland . . . . .	I	17
Crémieux, Benjamin . . . . .	Querschnitt durch die französische Lite- ratur von 1923 . . . . .	I	13
Efimow, A. . . . .	Majakoffski und der russische Futurismus .	IV	19
Gaupp, Fritz . . . . .	Um das Theater . . . . .	II	8
Gaupp, Fritz . . . . .	Arnold Ulitz . . . . .	III	36
Haringer, Jakob . . . . .	Der Mensch (Gedicht) . . . . .	II	31
Haringer, Jakob . . . . .	Mein Leben . . . . .	III	41
Herrmann, Klaus . . . . .	Thomas Mann fünfzig Jahre . . . . .	IV	13
Herrmann-Neiße, Max . . . . .	Gauguin und van Gogh . . . . .	II	3
Herrmann-Neiße, Max . . . . .	Neuere deutsche Kabarettedichtung . . .	I	27
Kayser, Rudolf . . . . .	Ost und West . . . . .	I	3
Kersten, Kurt . . . . .	Henri Barbusse . . . . .	VI	19
Lania, Leo . . . . .	Upton Sinclair . . . . .	V	12
Liang, Ingwen . . . . .	Die neue Literatur Chinas . . . . .	III	30
Lövy, Karl . . . . .	Künstler und Staatsmann . . . . .	III	3
Mehring, Walter . . . . .	Die Biographie des Walter Mehring . . .	V	19
Michel, Wilhelm . . . . .	Der Weg aus dem Nichts (Briefwechsel mit Gerhart Pohl) . . . . .	IV	3
Mynona . . . . .	Auf Großmütterchens Insel . . . . .	V	22
Petry, Walter . . . . .	Gottfried Benn . . . . .	I	22
Pohl, Gerhart . . . . .	Deutsche Kulturchronik I . . . . .	II	36
Pohl, Gerhart . . . . .	Deutsche Kulturchronik II . . . . .	III	46
Pohl, Gerhart . . . . .	Deutsche Kulturchronik III . . . . .	VI	29
Pohl, Gerhart . . . . .	Der Weg aus dem Nichts (Briefwechsel mit Wilhelm Michel) . . . . .	IV	3
Reiner, Alfons . . . . .	Die Stellung des Künstlers innerhalb der Gesellschaft . . . . .	VI	3
Smedley, Agnes . . . . .	Sarajini Naidu, Indiens nationale Dichterin	VI	23
Speier, Hans . . . . .	Der Dichter Ernst Barlach . . . . .	II	33
Steiniger, Alfons . . . . .	„Junge Republik“ . . . . .	II	18
Sternheim, Carl . . . . .	Aufgaben einer verantwortungsbewußten Dichtung . . . . .	V	3
Urzidil, Johannes . . . . .	Verdi . . . . .	VI	26
Wegwitz, Paul . . . . .	Das Werk Leopold Zieglers . . . . .	III	10
Weißmann, Maria Luise . . . . .	Robinson tanzt (Gedicht) . . . . .	II	32
Wesse, Curt . . . . .	Das Lächeln Gottes (Gedicht) . . . . .	II	32
Zech, Paul . . . . .	Bilanz deutscher Lyrik seit 1923 . . . . .	II	27
Zweig, Stefan . . . . .	Kleistens Kampf mit dem Guiscard . . .	I	31