

MARGINALIEN

von: Werner Baumann (II, 46. VI, 44), Karl Becher (VI, 37), Julius Berstl (II, 41)
Otto Brattskoven (V, 38. VI, 42), Josef Breitbach (III, 51), Dietrich (IV, 43), Walter
Ehrmann (IV, 35), Ludwig Förster (IV, 31. V, 43), Margrit Freud (I, 41), Herrmann
Gaupp (VI, 37), Hans Gritsch (IV, 38), F. O. Hallener (I, 40. II, 44. V, 37), Max
Herrmann-Neiße (I, 39. III, 50. IV, 41), Klaus Herrmann (II, 43. V, 42. VI, 39),
Gerhard Kaminsky (I, 42), Kurt Kersten (V, 40. VI, 35), Edlef Köppen (II, 45. IV, 37.
V, 34), Leo Koszella (IV, 39. VI, 33), Franz Landsberger (II, 46), Hans Marcel (VI, 43),
Hans Meyer (I, 43. III, 52. V, 39), Ruth Morold (VI, 40), Fritz Moser (I, 44), Karl
Peltzer (IV, 40), Paul Plaut (II, 45), Gerhart Pohl (I, 36. IV, 33), Albert John Porter
(I, 38), Arnold Schirokauer (IV, 41), Hans Speier (IV, 40), Rudolf Utzinger (IV, 42.
V, 36), Paul Wegwitz (IV, 36), Willi Wolfradt (VI, 36).

BILDBEIGABEN

von: Ernst Barlach (II, 2. II, 38), Hans Bellmer (I, 2. I, 11. I, 22. II, 26. II, 35, III, 9.
VI, 22), E. M. Engert (V, 34), Conrad Felixmueller (IV, 2. IV, 28), Rudolf Großmann
(V, 21. V, 26), George Grosz (III, 14. V, 6), Hobrecker (III, 23), Hans Lesser (VI, 11),
Frans Masareel (II, 7), G. A. Mathey (V, 23), Fokko Mees (III, 2. III, 29. III, 40.
V, 39), Walter Mehring (I, 29. IV, 19. IV, 31), Bob Minor (IV, 15), Mittelalterliche
Holzschnitte (III, 11. III, 36. III, 49), Jules Pascin (III, 46), Pablo Picasso (I, 36),
Karl Rabus (VI, 19), Karl Rössing (IV, 9), Rudolf Schlichter (I, 43. II, 12. II, 40),
Georg Scholz-Grötzingen (VI, 2), Renée Sintenis (II, 18), Henry von Straaten (II, 23.
VI, 32), Thiollière (V, 2), Paul Urban (IV, 12).

BÜCHERLISTEN

„Bemerkenswerte Neuerscheinungen“

(I, 45. II, 47. III, 53. IV, 45. V, 44. VI, 45)