

Trotzdem: In der ganzen Pubertätsliteratur kenne ich kein einziges Werk, das mich gleich stark aufgewühlt hat. Es ist von einem geschrieben, der die Not dieses Alters kennt und der sie sicherlich einmal mit ganzer Seele durchkämpft hat. Es ist jammerschade und bezeichnend zugleich, daß Winder nicht den Kreis hat, auf den er nach seinem Können unbedingt Anspruch hätte. Von der jüngeren Generation ist er eines der stärksten Talente, die in deutscher Sprache schaffen.

Fritz Moser.

BEMERKENSWERTE NEUERSCHEINUNGEN

Diese Liste ist im Zusammenwirken von Mitarbeiterkreis und Herausgeber zusammengestellt. Aufnahme bedeutet Empfehlung. Eingehende Würdigung folgt zum Teil in den nächsten Heften. Die Bücher, die im Text dieses Heftes besprochen wurden, sind nicht wiederholt.

Bei den mit * bezeichneten Werken handelt es sich um Publikationen noch unbekannter oder nicht gebührend gewürdigter Autoren oder um Werke, über die unsere schematisch referierende Tageskritik achtlos hinwegging. Auf diese hinzuweisen, halten Mitarbeiterkreis und Herausgeber heute für eine besonders dringende Aufgabe.

DICHTUNG

- *Althaus, Paul: Jack der Aufschlitzer. Ged. Mit Zeichnungen v. Rudolf Schlichter. Berlin, E. Gottschalk („Die Tollen Bücher“, Bd. 3), 32 S.
- Barlach, Ernst: Die Sündflut. Drama. Berlin, P. Cassirer, 114 S. u. 2 Abb.
- Bronnen, Arnolt: Katalaunische Schlacht. Drama. Berlin, E. Rowohlt, 121 S.
- *Carco, Francis: Der Gehetzte. Rom. (übertr. v. F. A. Angermeyer), Berlin, V. „Die Schmiede“ („Romane des 20. Jahrhunderts“), 162 S.
- *Carossa, Hans: Rumänisches Tagebuch. Leipzig, Insel-V.
- *Daudistel, Albert: Die lahmen Götter. Rom. Berlin, V. „Die Schmiede“ („Romane des 20. Jahrh.“), 260 S.
- *Eidlitz, Walter: Die Laufbahn der jungen Chlothilde. Rom. Wien, P. Zsolnay, 185 S.
- Espina, Concha: Die Sphinx der Maragatos. Rom. Berlin, W. I. Mörlins.
- Flake, Otto: Der gute Weg. Rom. Berlin, S. Fischer, 320 S.
- *Frey, Egon: Schakal. Ein Kampf um die Zukunft. Rom. Hamburg, Gebr. Enoch, 258 S.
- *Graf, Oskar Maria: Bayrisches Lesebücherl. Weißblaue Kulturbilder. München, G. Langes, 124 S.
- Hamsun, Knut: Gesammelte Werke (hrsg. v. I. Sandmeier) München, A. Langen, 12 Bde.
- *Hartmann, W. G.: Schicksal. An-
- dacht. Liebe. Ged. Freiburg i. Br., Pontos-V.
- Hauptmann, Gerhart: Die Insel der großen Mutter. Rom. Berlin, S. Fischer.
- *Herrmann-Neiße, Max: Im Stern des Schmerzes. Ged. Berlin, V. „Die Schmiede“.
- *Hollander, Walth. v.: Gegen Morgen. Rom. Berlin, E. Gottschalk, 220 S.
- Mann, Thomas: Der Zauberberg. Rom. Berlin, S. Fischer. 2 Bde.
- Mehring, Walter: In Menschenhaut. Phantastika. Mit Zeichnungen v. Rudolf Schlichter. Potsdam, G. Kiepenheuer, 212 S.
- Mynona: Das Eisenbahnglück oder der Antifreud. Grotosken. Mit Zeichnungen v. Hans Bellmer. Berlin, E. Gottschalk („Die Tollen Bücher“, Bd. 2), 180 S.
- Pottier und Clément: Französische Revolutionslieder aus der Zeit der Pariser Kommune (übertr. u. eingel. v. W. Mehring) Berlin, Malik-V. 63 S.
- Shaw, Bernard: Die heilige Johanna (übertr. v. S. Trebitsch). Berlin, S. Fischer.
- *Serner, Walter: Der Pfiff um die Ecke. 22 Spitzel- und Detektivgeschichten. Berlin, E. Gottschalk („Die Tollen Bücher“, Bd. 4), 256 S.
- *Serner, Walter: Die Tigerin. Eine absonderliche Liebesgeschichte. Berlin, E. Gottschalk, 170 S.