

PHILOSOPHIE, WELTANSCHAUUNG, WISSENSCHAFT

- Brandes, Georg: Julius Cäsar (übertr. v. E. Magnus). Berlin, E. Reiß. 2 Bde.
Brandes, Georg: Kindheit und Jugend. Erinnerungen. Dresden, C. Reisner.
Brunner, Constantin: Liebe, Ehe, Mann und Weib. Potsdam, G. Kiepenheuer.
Delius, Rudolf v.: Das Erwachen der Frauen. Neue Ausblicke ins Geschlechtliche. Dresden, C. Reisner.
Gundolf, Friedrich: Cäsar. Geschichte seines Ruhmes. Berlin, G. Bondi.
*Märten, Lu: Wesen und Veränderung der Formenkünste. Resultate histor.-materialistischer Untersuchungen. Frankfurt a. M., Taifun-V., 296 S.

KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Ferrero, Guglielmo: Demokratie oder Terror. Die Diktatur in Italien (übertr. v. N. Knoblich). Stuttgart, J. Hoffmann, 207 S.
Frank, Ludwig: Reden, Aufsätze und Briefe (ausgew. und eingel. v. Hedwig Wachenheim). Berlin, V. f. Sozialwissenschaft, 360 S.
Friedrich, Ernst: Krieg dem Kriege (mit Abbildgn.). Berlin, V. „Freie Jugend“, 243 S.
Holitscher, Arthur: Lebensgeschichte eines Rebellen. Meine Erinnerungen. Berlin, S. Fischer.
*Jahrbuch für Wirtschaft, Politik und Arbeiterbewegung 1923—1924. Hamburg, C. Hoym Nachf., 926 S., 1 Abb., 6 farb. Ktn.
*Kanngießer, Friedrich: Alexander Prinz zu Hohenlohe. Braunfels, H. Mehl, 30 S.
*Kersten, Kurt: Moskau—Leningrad. Eine Winterfahrt. Frankfurt a. M., Taifun-V., 60 S.
Kisch, Egon Erwin: Der rasende Reporter. Berlin, E. Reiß.
Lenin, W. I.: Briefe an Maxim Gorki (hrsg. v. L. Kamenew). Wien, V. f. Literatur und Politik, 126 S.
*Pohl, Gerhart: Deutscher Justizmord. Das politische und juristische Material zum Fall Fechenbach (mit Beiträgen v. Freymuth, Kitzinger, Kohlrausch, Thimme u. v. Becher, Flake, Foerster, Klabund, Krell, Zech, Stefan Zweig u. a.). Leipzig, E. Oldenburg.
Schoenaich, Frhr. von: Vom vorigen zum nächsten Krieg. Fichtenau bei Berlin, V. d. Neuen Gesellschaft, 181 S.
Stalin, I.: Lenin und der Leninismus. Wien, V. für Literatur und Politik, 164 S.

KUNST, ARCHITEKTUR, THEATER, KINO

- *Corot, Camille: Briefe aus Italien (übertr. und hrsg. v. H. Graber). Leipzig, Klinkhardt & Biermann.
Dix, Otto: Der Krieg. 24 Offsetdrucke n. Originalen. Berlin, K. Nierendorff.
Huebner, Friedrich Markus: Niederländische Plastik der Gegenwart. Dresden, C. Reisner.
Ihering, Herbert: Aktuelle Dramaturgie. Berlin, V. „Die Schmiede“, 119 S.
*Pannwitz, Rud.: Dalmatinische Einsamkeiten. Zeichnungen. München-Feldafing, H. Karl, 25 Bl.
Taut, Bruno: Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 108 S., 65 Abb.
*Vetter, Adolf: Kinofragen der Zeit (zusammen mit Wolfgang Schumann). München, Callwey, 41 S.
Woermann, Karl: Lebenserinnerungen eines Achtzigjährigen. Leipzig, Bibl. Institut, 2 Bde.

Die Bilder auf S. 2, 11 und 22 stammen von Hans Bellmer, über den Max Herrmann-Neiße (S. 39—40) Näheres schreibt. — Die Zeichnung auf S. 29 ist Walter Mehrings Revue „Europäische Nächte“ (Elena Gottschalk Verlag, Berlin) entnommen. Die Zeichnung von Pablo Picasso (S. 36) ist mit Erlaubnis des „Querschnitt“, die von Rudolf Schlichter (S. 43) mit Erlaubnis des Gustav Kiepenheuer Verlages, Potsdam, veröffentlicht.

Adresse von Redaktion und Verlag: Berlin W. 50, Neue Ansbacherstr. 8. Tel. Lützow 3626. Postscheckkonto Berlin 97 490. Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Gerhart Pohl, Charlottenburg.