

leicht die Welt, so verdüstert sie sich, aber wir haben nicht das Recht zur Klage, solange Millionen Menschen geknechtet sind und Notwendigstes entbehren.

* * *

Bio-Bibliographische Notiz:

Henri Barbusse wurde am 17. Mai 1875 in Asnières geboren. Bis zum Ausbruch des Krieges war er als Journalist tätig, Generalsekretär des Verlages Pierre Lafite und Lektor bei Hachette. 1915 wurde er Vizepräsident der „Société des Gens de Lettres“; dann als Landsturmmann nach zwei Vorladungsbefehlen einberufen. Heute ist er Direktionsmitglied der Gruppe „Clarté“, General-Sekretär der „Association Republicaine des Anciens Combattants“ und Präsident der „Internationale des Anciens Combattants“.

Bisher erschienen folgende Werke von Henri Barbusse in Frankreich: Pleureuses, poësie-roman (1895), Les Suppliants, épuisé (1903), L'Enfer, roman (1908), Nous Autres, nouvelles (1914), Le Feu, roman (1916), Clarté, roman (1919), Quelques coins du cœur, nouvelles (1921), Paroles d'un combattant, articles et discours (1921), La Lueur dans l'Abîme, essai politique et social (1920), Le Couteau entre les dents, essai politique et social (1921), Les Enchainements, roman, 2 Bd. (1925), Trois scenaries (in Vorbereitung), Jésus (in Vorbereitung).

Die deutschen Übertragungen seiner Werke erschienen bei Rascher & Co., Zürich, (dort besonders die drei weltberühmten Romane: „Die Hölle“, „Das Feuer“ und „Klarheit“), außer „Schimmer im Abgrund“ (Rhein-Verlag, Basel), „Das Messer zwischen den Zähnen“ (Malik-Verlag, Berlin) und dem neuen zweibändigen Roman „Die Kette“ (Neuer Deutscher Verlag, Berlin).



Hans Bellmer