

## KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Borrmann, Martin: Sunda. Eine Reise nach Sumatra. Mit Abbildungen. Frankfurt a. M., Frankfurter Societätsdruckerei, 364 S.
- Fabre-Luce, Alfred: Der Sieg. (Übertr. von L. Frender.) Frankfurt a. M., Frankfurter Societätsdruckerei, 519 S.
- \*Graszhoff, Dr.: Das wahre Gesicht der Hohenzollern. Berlin, G. Ziemsen, 189 S.
- Lessing, Theodor: Hindenburg. Vorwort von Maximilian Harden, Nachwort von Herbert Eulenburg. Berlin, Hapke & Schmidt, 38 S.
- Lüddecke, Th.: Das amerikanische Wirtschaftstempo als Bedrohung Europas. Leipzig, P. List, 121 S.
- Ludwig, Emil: Wilhelm der Zweite. Mit 21 Abbildungen. Berlin, E. Rowohlt, 495 S.
- Luxemburg, Rosa: Gesammelte Werke. Bd. 3: Gegen den Reformismus. Berlin, Verein. Int. Verlagsanstalten, 540 S.
- Moss, Geoffrey: Die Niederlage. (Übertr. von E. J. Deveaux.) Berlin, Pontos-Verlag, 269 S.
- Vorländer, Karl: Von Machiavelli bis Lenin. Mit 8 Abbildgn. Leipzig, Quelle & Meyer, 287 S.
- Werner, A.: Breslau-Scarborough. Der deutsche und englische Gewerkschaftskongreß und ihre Lehren. Berlin, Verein. Int. Verlagsanstalten, 32 S.

## ARCHITEKTUR, KUNST, LITERATUR, TANZ

- Arns, Karl: Gilbert Keith Chesterton. Dortmund, Wolfram-Verlag, 89 S. (Dichter des Auslandes, Bd. 1.)
- Chesterton, Gilbert K.: G. Bernard Shaw. Wien, Phaidon-Verlag, 241 S.
- Delius, Rudolf v.: Mary Wigman. Mit 40 Abbildgn. Dresden, C. Reißner.
- Gall, Ernst: Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland Teil 1. Mit 201 Abbildgn. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 390 S.
- Le Goff, Marcel: Gespräche mit Anatole France. 1914—1924. (Übertr. von E. Klarwill.) Mit 4 Abbildgn. München, Musarion-Verlag, 304 S.
- Soergel, Albert: Dichtung und Dichter der Zeit. Im Banne des Expressionismus. Mit 342 Abbildgn. Leipzig, Voigtländer, 836 S.
- Tolstaja, Alexandra: Tolstois Flucht und Tod. Mit Briefen und Tagebuchblättern Tolstois und 16 Abbildgn. Berlin, B. Cassirer, 251 S.
- Wilde, Oskar: Letzte Briefe. (Übertr. von M. Meyerfeld.) Berlin, S. Fischer, 173 S.

---

Das Bild auf S. 2 bringen wir mit Erlaubnis des Malik-Verlag, Berlin — Die Bilder von Robespierre (S. 7) und Marat (S. 41) entstammen einem Werk „Politiker und Journalisten“ von V. Marcu, das demnächst bei E. Gottschalk, Berlin, erscheint. — Hans Bellmers Zeichnung (S. 22) ist einem Zyklus: „Chokolade Kiddies“ entnommen. — Hans Lesser und Karl Rabus sind zwei junge Künstler, von denen wir Talentproben auf S. 11 und 19 bringen. — Der Holzschnitt auf S. 39 des vorigen Heftes stammt von Henry van Straaten und nicht, wie angegeben, von Fokko Mees.

Adresse von Redaktion und Verlag: Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 20. Tel. Steinplatz 130 89. Verantwortlich für den Inhalt: Gerhart Pohl, Charlottenburg. Verantwortlich für den Inseratenteil: Fritz Schmitt, Charlottenburg. Copyright 1925 by Redaktion »Die Neue Bücherschau« (G. Pohl), Charlottenburg. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet.