

DIE NEUE BÜCHERSCHAU

III. FOLGE

Schrift 1: Ost und West

Aus dem Inhalt: Rudolf Kayser, Ost und West. Benjamin Crémieux, Französische Literatur von 1923. Otto Brattskoven, Sowjetrußland. Walter Petry, Gottfried Benn. Max Herrmann, Neuere deutsche Kabarettedichtung. Beiträge von: Gerhart Pohl, Stefan Zweig u. a. Graphik von: Pablo Picasso, Rudolf Schlichter u. a. (Fast vergriffen.)

Schrift 2: Literatur der Republik

Aus dem Inhalt: Max Herrmann-Neiße, Gauguin und van Gogh. Fritz Gaupp, Um das Theater. Werner Mahrholz, Maximilian Harden. Otto Flake, Kritik an Frank Thieß. Paul Zech, Bilanz deutscher Lyrik seit 1923. Hans Speier, Ernst Barlach. Beiträge von: Edlef Köppen, Franz Landsberger, Gerhart Pohl, Alfons Steiniger u. a. Graphik von: Ernst Barlach, Frans Masareel, Renée Sintenis u. a.

Schrift 3: Leopold-Ziegler-Heft

Aus dem Inhalt: Paul Wegwitz, Das Werk Leopold Zieglers. Ingwen Liang, Die neue Literatur Chinas. Fritz Gaupp, Arnold Ulitz. Jakob Haringer, Mein Leben. Werner Bloch, Die Überlebenden der Radioliteratur. Beiträge von: Max Herrmann-Neiße, Gerhart Pohl u. a. Graphik von: George Grosz, Jules Pascin u. a.

Schrift 4: Thomas-Mann-Heft

Aus dem Inhalt: Wilhelm Michel und Gerhart Pohl, Der Weg aus dem Nichts (Briefwechsel). Klaus Herrmann, Fünfzig Jahre Thomas Mann. A. Effimow, Majakoffski und der russische Futurismus. Walter Serner, Ich. Valeriu Marcu, Franz Mehring. Albert John Porter, Englische Literatur 1924. Beiträge von: Edlef Köppen, Max Herrmann u. a. Graphik von: Felixmueller, Bob Minor u. a. (Fast vergriffen.)

Schrift 5: Upton-Sinclair-Heft

Aus dem Inhalt: Carl Sternheim, Aufgaben einer verantwortungsbewußten Dichtung. Upton Sinclair, Balzac, der Raubtierdichter. Leo Lania, Upton Sinclair. Walter Mehring, Biographie. Ernst Boerschmann, Der Rhythmus in der chinesischen Kultur. Beiträge von: Max Herrmann-Neiße, Kurt Kersten, Mynona u. a. Graphik von: George Grosz, Rudolf Großmann, G. A. Mathey u. a.

Schrift 6: Barbusse und Fritz von Unruh

Aus dem Inhalt: Henri Barbusse, Unruh, ein pathetischer Interpret. Kurt Kersten, Henri Barbusse (mit Bio-Bibliographie). Agnes Smedley, Sarojini Naidu, Indiens nationale Dichterin. Beiträge von: Gerhart Pohl, Georg Scholz-Grötzingen, Johannes Urzidil, Willi Wolffradt u. a.

Einzelschrift 1,— RM. Gesamtfolge in 6 Einzelschriften: 5,50 RM., Sammelband in Ganzleinen 7,50 RM.

IV. FOLGE

Schrift 1: Bakunin und Kafka

Aus dem Inhalt: Arthur Seehof, An Karl Kraus. Kurt Kersten, Die „Beichte“ Michael Bakunins. Walter Petry, Franz Kafka. Jean Richard Bloch, Abriß einer französischen Literaturgeschichte seit dem Kriege. Otto Brattskoven, Kunstchronik I. Gerhart Pohl, Deutsche Kunstchronik IV. Marginalien von: Klaus Herrmann, Ernst Berg, Manfred Sturmman, Kurt Kersten, Axel Arheus, Hans Hirschel, Alexander Landau, Max Herrmann-Neiße. Bücherliste: Bemerkenswerte Neuerscheinungen. Graphik von: Grosz, Oskar Max Beckmann, Adolf von Menzel, Hans Bellmer, Max Dungert.

Schrift 2: Becher und Dix

Aus dem Inhalt: Upton Sinclair, Wem gehört der Künstler? Ludwig Förster, Otto Dix. Johannes R. Becher, Aufforderung eine Biographie zu schreiben. Deutschland im Spiegel seiner Verleger: 1. Klaus Herrmann, S. Fischer A.-G., der Verlag des deutschen Kulturbürgers. F. C. Weißkopf, Über neue tschechische Literatur. K. A. Tschudi, Die schreibende Schweiz. Otto Brattskoven, Kunstchronik II. Gerhart Pohl, Deutsche Kunstchronik V. Marginalien von: Joseph Breitbach, Albert John Porter, Kurt Kersten, Ludwig Kunz, Franz Leschnitzer, Felix A. Theilhaber, Hans Hirschel, Ludwig Davidsohn. Bücherliste: Bemerkenswerte Neuerscheinungen. Graphik von: Lovis Corinth, Otto Dix, Arno Nadel, Max Oppenheimer (Mopp).

Einzelschrift 1,— RM., Folge in 6 Schriften zur Fortsetzung 5,50 RM.