

DIE NEUE RUSSISCHE LITERATUR

Demjan Bjedny, Die Hauptstraße. 32 Seiten. 0,50 RM.

Pawel Dorochow, Golgatha. 151 Seiten. 1,20 RM.

„Ein Buch, wie es die revolutionäre und proletarische Literatur nicht aufzuweisen hat.“ (Franz Jung)

P. E. Dybenko, Die Rebellen. 140 Seiten. 1,20 RM.

Die Rebellen, das sind die Matrosen, die Besatzung der russischen Kriegsschiffe während des Krieges und während der Revolution. — Diese Tatsachenerzählungen wirken besonders deswegen so unmittelbar frisch, weil sie geradezu die Parallele zu den Kämpfen der deutschen Matrosen im Ausgange des Weltkrieges andrängen. Durch das Verbot des Films „Panzerkreuzer Potemkin“ ist das Buch besonders aktuell.

Jurij Libedinski, Eine Woche. 145 Seiten. 1,20 RM.

„Es ist kein Roman im üblichen Sinne. Es ist vielmehr der Ton einer gigantischen Glocke, der zu uns herüberschallt und uns von den gewaltigen Kämpfen erzählt.“ (Berliner Volkszeitung)

„Westlichem Empfinden am nächsten ist wohl Libedinskis Erzählung „Eine Woche.“ (Die Welt am Montag)

„Ein eigenartiges, merkwürdiges Buch.“ (New-Yorker Volkszeitung)

Larissa Reissner, Die Front. 160 Seiten. 0,90 RM.

Russische Erzählungen. Vier Erzählungen von Sseifulina, Tamarin, Jakowlew, Iwanow. 245 Seiten. 1,50 RM.

„Novellen von Sseifulina, Iwanow u. a. zeichnen mit unerhörter Gefäßtheit Abschnitte des Wechsels von Sieg und Niederlage, der die blutige Besiegung der Sowjetherrschaft endgültig befestigte. Den Höhepunkt des Genres scheinen mir kurze Erzählungen zu bilden. L. Sseifulinas Novelle: „Der Invalide“ gibt ohne weinerliche Mätzchen das Schicksal eines Jungen aus dem Lumpenproletariat, und das knappe Stück „Freischärler“ von A. Jakowlew erschöpft das Geschick einer ganzen Generation von Wolfsnaturen, liefert eine vollkommene Typologie der Männer, die aus unändlicher, vogelfreier Wildveranlagung Revolutionskämpfer und -opfer werden mußten.“ (Prager Presse)

W. Weressajew, In der Sackgasse. 392 Seiten. 2,50 RM.

A. Newerow, Das Antlitz des Lebens. 250 Seiten.

Broschiert 1,80 RM., gebunden 2,75 RM. und 4,50 RM.

Diese 13 Erzählungen aus dem Leben einfacher Arbeiter und Bauern entstammen dem Kampf um den sozialistischen Aufbau Rußlands, atmen den Geist des neuen, erwachenden Lebens; sie beweisen, daß das Antlitz russischen Lebens, das wir aus der sogenannten klassischen russischen Literatur kannten, Dostojewskische Mystik, tolstoianischer Passivismus, einem anderen Antlitz Platz gemacht hat, dem Antlitz einfacher russischer Bauern, Arbeiter, Rotarmisten, die ein neues Dasein, eine neue Welt zu erkämpfen willens sind.

VERLAG FÜR LITERATUR UND POLITIK

WIEN VIII

BERLIN SW 48