

Kinder des müden Westens, aber da sie ehrliche Schreiber, die Wahrheit verzeichnen müssen, werden sie warm: Von Stunde zu Stunde wird ihre Bejahung freudiger, und Deutschland will sie nicht mehr hören, und in die Dichterrakademie kommen wohl beide nicht.

Dagegen kommen die hinein, deren Gesinnung sich mit der ihrer Verleger deckt, die wackeren Kämpfer, die nicht ahnen, daß sie dafür bezahlt sind, die interessanten Dinge des Heute zu schreiben und die ewig wichtigen zu verschweigen.



Frans Masereel

KLAUS HERRMANN / DIE REPORTER

Mit der wachsenden Ausbreitung der Industrie wurde wie die Romantik in der Politik auch die Romantik in der Literatur unmöglich. Als Hochöfen und Waffenfabriken ihre Arbeit begannen, muteten die lyrischen Tiraden weltfremder Schwärmer zwecklos und lächerlich an; wollte einer noch mit Schreiben sein Brot verdienen, mußte er in den Dienst der Zeitmacht Presse treten. So entstand, als Reisebericht zuerst oder als Milieuschilderung, als soziale Anklage später, greller Weckruf aus Massennot, aus bitterer Notwendigkeit der Erkenntnis geboren, eine neue Richtung des Schrifttums: die Reportage.

Der erste moderne Reporter im Weltmaßstab, Jack London, mußte noch seinem