

- Partei und Klasse im Lebensprozeß der Gesellschaft. Leipzig, L. C. Hirschfeld.
- Pepper, John: Der Generalstreik und der Generalverrat in England. Berlin-Hamburg, C. Hoyms Nachf., 108 S.
- Pollock, Friedrich: Sombarts „Widerlegung“ des Marxismus. Leipzig, C. L. Hirschfeld, III, 80 S.
- Pound, Arthur: Der eiserne Mann in der Industrie. Die soziale Bedeutung der automatischen Maschine. München, R. Oldenbourg, 129 S.
- Rodegast, Günther: Der Drahtzaun. Aufzeichnungen des Fürsorgezöglings. Hamburg-Bergedorf, Fackelreiter-V.
- Salomon, Felix: Die deutschen Parteiprogramme. Heft 3: Die Anfänge des Deutschen Reichs als Republik, 1918 bis 1925. Quellensammlung zur deutschen Geschichte. Leipzig, B. G. Teubner, 165 S.
- Schönaich, Dr. h. c. Freiherr von: Palästina. Halberstadt, H. Meyersche Buchhandlung.
- Schönaich, Dr. h. c. Freiherr von: Die Front in den Krisen des letzten Kriegsjahres. Leipzig, E. Oldenbourg.
- Ssolowjew-Rasputina, Maria: Die Wahrheit über Rasputin. Aufzeichnungen seiner Tochter. Hamburg, V. „Alt-Rußland“, 159 S.
- Suhr, Otto: Die Welt der Wirtschaft vom Standort des Arbeiters. Jena, V. Gewerkschaftsarchiv, 191 S.
- Sternberg, Fritz: Der Imperialismus. Berlin, Malik-V., 614 S.
- Weckerle, Eduard: Mensch und Maschine. Jena, Urania-Verlags-gesellschaft, 93 S.
- Weltwirtschaftliches Archiv. 24 Bände. Jena, G. Fischer.
- Weiß, H.: Rationalisierung und Arbeiterklasse. Berlin, Führer-V.
- Witte, S. M.: Taylor-Gilbreth-Ford. Gegenwartsfragen der amerikanischen und europäischen Arbeitswissenschaft. München, R. Oldenbourg, 78 S.
- Wocker, Gertrud: Der kommende Giftgaskrieg. Leipzig, E. Oldenbourg, 94 S.

KUNST, LITERATUR, MUSIK

- Adler, Paul, und Friedrich Revon: Japanische Literatur Geschichte und Auswahl von den Anfängen bis zur neuesten Zeit. Frankfurt a. M., Frankfurter Verlagsanstalt, 430 S.
- Borchardt, Hans Heinrich: Geschichte des Romans und der Novelle in Deutschland. Teil 1. Leipzig, J. J. Weber, XV, 331 S.
- Daumier und der Krieg. 64 Tiefdruckreproduktionen nach Original-lithographien mit einigen Einlagen und Bilderkarten herausgegeben von Hans Rothe. Leipzig, Paul List.
- Fries, H. de: Frank Lloyd Wright. Berlin, E. Pollock, 80 S.
- Harris, Frank: Mein Leben. Selbstbiographie. Übertr. von Antonia Vallentin. Berlin, S. Fischer.
- Hedén, Erik: Strindberg. Leben und Dichtung. Übertr. von Julia Koppel. München, C. H. Beck, 490 S.
- Masereel, Frans: Bilder der Großstadt. 112 Bildertafeln. Mit Einf. von Romain Rolland. Dresden, C. Reißner.
- Masereel, Frans: Das Stundenbuch. München, K. Wolff.
- Masereel, Frans: Die Sonne. München, K. Wolff.
- Roh, Franz: Nachexpressionismus. Leipzig, Klinkhardt & Biermann.
- Siemsen, Anna: Literarische Streifzüge. Jena, Thüringer Verlagsanstalt.
- Zille, Heinr.: Rings um den Alexanderplatz. Neue Berliner Geschichten und Bilder. Dresden, C. Reißner.

Bemerkungen zu den Abbildungen. Die Zeichnung von Steinlen auf S. 146 wird mit Erlaubnis des „Bücherkreises“ Berlin, veröffentlicht. — Die Holzschnitte von Frans Masereel auf S. 153 und 166 sind mit Genehmigung des Kurt Wolff-Verlages, München, den neuen Publikationen: „Das Stundenbuch“ und „Die Sonne“ entnommen. — Die Zeichnung von H. Daumier wird mit Genehmigung des P. List-Verlages, Leipzig, reproduziert. — Der Holzschnitt von Albert Fallscheer nach einer Federzeichnung von Walter Becker sind den „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ von F. M. Dostojewski mit Genehmigung des R. Piper & Co.-Verlages, München, entnommen. — Karl Meffert (s. S. 149), Bruno Pätsch (s. S. 183) und K. Skubella (s. S. 187) sind drei junge vielversprechende Graphiker.

Adresse von Redaktion und Verlag: Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 20, Tel Steinplatz 130 89. Postscheckkonto: Berlin 307 59. Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Klaus Herrmann, Berlin. Copyright 1927 by „Die Neue Bücherschau“ (G. Pohl), Charlottenburg. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt.