

DIE NEUE BÜCHERSCHAU

I. FOLGE

Schrift 1: [vergriffen]

Schrift 2: Das literarische Rußland

Aus dem Inhalt: David Eliasberg, Das literarische Rußland. Otto Flake, Christian Wahnschaffe. Curt Glaser, Illustrierte Bücher. Beiträge von: Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Fr. M. Hübner, Georg Witkowski, Willi Wolfradt u. a. Graphik von: Schaeffler, Seewald, Altdeutsche Holzschnitte u. a.

Schrift 3: Georg-Kaiser-Heft

Aus dem Inhalt: Georg Kaiser, Offener Brief an den Herausgeber. Fritz Neumann, Georg Kaiser. Rudolf Kayser, Max Brods Roman. Robert Müller, Bahrs Rotte Korahs. Beiträge von: M. M. Gehrke, Paul Nikolaus u. a. Graphik von: Daumier, Unoid, Königer, Kubin u. a.

Schrift 4: Gustav-Landauer-Gedenkheft

Aus dem Inhalt: Wilhelm Michel, Gustav Landauer. Ein Umriß. Otto Flake, Vorwort zum neuen Roman. Oskar Loerke, Georg Trakl. Beiträge von: Else Kolliner, Kurt Pfister, Willi Wolfradt u. a. Graphik von: Wilhelm Busch, Kubin, Ruthmann u. a.

Schrift 5: Neue Prosa

Aus dem Inhalt: Kasimir Edschmid, Bemerkungen zur Prosa. Kurt Pfister, Die Kunstbücher des Jahres. Beiträge von: Robert Müller, A. E. Rutra u. a. Graphik von: Franz Marc, Pechstein, Slevogt u. a.

Schrift 6: Neue Lyrik

Aus dem Inhalt: F. H. Staerk, Geist der Utopie. Hans Johst, Gedicht. Sylvain Cahn, Henri Barbusse. Hans Benzmann, Über neue Lyrik. Theodor Haubach, Kasimir Edschmid. Klabund, Die Pleite. Beiträge von: Rudolf Kayser, Rosa Schapire, Oskar Walzel u. a. Graphik von: Daumier, Kubin, Adolf von Menzel u. a.

Einzelschrift: 1,— RM. Schrift 2—6: 4,— RM. Sammelband: vergriffen

II. FOLGE

Schrift 1: Spengler, der Ideologe

Aus dem Inhalt: Gerhart Pohl, Schöpferische Kritik. Fr. M. Hübner, Das neue Frankreich. Joseph Rivière, O Bruder Mensch. Hans Trausil, Der neue Geist in der amerikanischen Literatur. Wilhelm Michel, Spengler der Ideologe. Arthur Silbergleit, Aus neuer Lyrik. Hans Schiebelbuth, Traum. Max Herrmann-Neiße, Arnolt Bronnen. Robert Müller, Das kulturpolitische Schreiben.

[Fast vergriffen]

Schrift 2: Kritik der Schule der Weisheit

Aus dem Inhalt: Walther von Hollander, Die nächsten Aufgaben der Dichtung. Otto Flake, Hermann Keyserling. Leopold Ziegler, Der Philosoph Otto Flake. Fr. M. Hübner, Adolf von Hatzfeld. Adolf von Hatzfeld, Erwachter Knabe. Max Herrmann-Neiße, George Grosz. Oswald Pander, Schöpferischer Tanz.

Schrift 3: Deutsche Dichtung der Gegenwart

Aus dem Inhalt: Otto Flake, Die Krise des Romans. Gerhart Pohl, Wo steht die junge deutsche Dichtung? Max Krell, Neue deutsche Romane und Novellen. Manfred Sturmann, Althebräische Lyrik. Willi Wolfradt, Orbis pictus. Werner Bloch, Matnematik, Physik und Astronomie für den Laien.

Schrift 4: Europäische Literatur der Gegenwart

Aus dem Inhalt: Willy Haas, Der deutsche Europäer und der europäische Franzose. Roger Avermaete, Henri van Straaten. Valentino Piccoli, Philosophie und Religion im Italien von heute. Hermann Wendel, Vom Sinn der südslawischen Literatur. Erwin Magnus, Der erotische Hamster. Max Krell, Weltliteratur in deutschen Gesamtausgaben. Paul Plaut, Philosophische Kultur.

Einzelschrift: 1,— RM. Gesamtfolge in 4 Einzelschriften: 3,50 RM. Sammelband: vergriffen

VERLAG „DIE NEUE BÜCHERSCHAU“
BERLIN - CHARLOTTENBURG 2

Einem Teil der Auflage liegen Prospekte des Neuen Deutschen Verlages, Berlin, des Roten Türmer-Verlages, Leipzig und der Universum-Bücherei, Berlin, bei