

ERNST KURTH: GRUNDLAGEN DES LINEAREN KONTRAPUNKTES, EINFÜHRUNG IN STIL UND TECHNIK VON BACHS MELODISCHER POLYPHONIE

Max Hesses Verlag, Berlin W 15.

Welch eine Fülle der Perspektiven. Hier ist es nicht ziemlich, darauf einzugehen, was alles dieser Mann kann und wieviel Wissen um Bachs tiefste Eigenart dies Buch birgt. Wovon Zeile um Zeile Beweis ist und worin jede, verloren, uns unersetzlichen Verlust bedeuten würde. Hier kann nur gesagt werden, welche überreiche Ausblicksmöglichkeiten in Vergangenheit, Gegenwart und nahe Zukunft dies Buch gibt, wieweit es die Pforten aufstößt zur Erkenntnis nicht nur Bachs, obwohl auch das schon wahrhaft genug wäre, sondern zu dem Prinzip der Musik, das wohl am reichsten den seelischen Gehalt der Musik entwickeln kann, dem linearen nämlich. Lest, und ihr werdet den Schlüssel zu fast allem finden, was auf dieser Linie ausgesprochen werden kann, und wahrscheinlich noch zu einigem, was nicht mehr ausgesprochen werden kann. Lest also, lest!

Alexander Landau.

BEMERKENSWERTE NEUERSCHEINUNGEN

Diese Liste ist im Zusammenwirken von Mitarbeiterkreis und Herausgeber zusammengestellt. Aufnahme bedeutet Empfehlung. Eingehende Würdigung folgt zum Teil in den nächsten Heften. Die Bücher, die im Text dieses Heftes besprochen wurden, sind nicht wiederholt.

Bei den mit * bezeichneten Werken handelt es sich um Publikationen noch unbekannter oder nicht gebührend gewürdigter Autoren oder um Werke, über die unsere schematisch referierende Tageskritik achtlos hinwegging. Auf diese hinzuweisen, halten Mitarbeiterkreis und Herausgeber heute für eine besonders dringende Aufgabe.

DICHTUNG

- | | |
|---|--|
| A net, Claude: Ende einer Welt. Roman. Leipzig, Weller & Co., 253 S. | H. Hiltbrunner. München, A. Langen, 86 S. |
| Chesterton, G. K.: Ein Pfeil vom Himmel. Kriminalerz. Übertr. von D. S. Kellner. Berlin, Die Schmiede, 255 S. | *Hašek, Jaroslav: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges. Bd. 2 und 3. Übertr. von G. Reiner. Prag, A. Synek, 354 S. und 345 S. |
| Edschmid, Kasimir: Das große Reisebuch. Von Stockholm bis Korsika, von Monte Carlo bis Assisi. M. 15 Zeichn. von Erna Pinner. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, 399 S. | Janowitz, Hans: Jazz. Roman. Berlin, Die Schmiede, 173 S. |
| *Ehrenberg, Ilja: Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. Übertr. von Waldemar Jollos. Basel, Rhein-V., 2 Bde., 287, 263 S. | Kafka, Franz: Das Schloß. Roman. München, Kurt Wolff, 504 S. |
| Farrère, Claude: Fräulein Dax. Roman. München, G. Müller, 267 S. | Kostolányi, Desider: Der blutige Dichter. Roman. Frankfurt, Iris-V., 376 S. |
| *Geist, Rudolf: Nijin, der Sibire. Roman. Illustr. von R. Schlichter. Berlin, Malik-V., 211 S. | Lersch, Heinrich: Stern und Amboß. Gedichte und Gesänge. Berlin, Arbeiterjugend-V., 84 S. |
| Hamsun, Knut: Das ewige Brausen. Ausgew. Gedichte. Übertr. von | *Lewis, Sinclair: Dr. med. Arrowsmith. Roman. Bd. 1 und 2. Übertr. von Daisy Brod. München, Kurt Wolff, 340 S. und 459 S. |
| | Neue Ufer. Russische Novellen. Hersg. |