

- Lebenserinnerungen. Berlin, Malik-V., 416 S.
- Hiller, Kurt: Ist Genf der Friede? Rede. Berlin, Hensel & Co., 19 S.
- Jungsozialistische Schriftenreihe. 3 Reden. Adler, Max: Die Aufgabe der Jugend in unserer Zeit, 40 S.; Lepinski, Franz: Die jungsozialistische Bewegung, ihre Geschichte und Aufgabe, 44 S.; Siemsen, Anna: Politische Kunst und Kunstpolitik. Berlin, E. Laub, 47 S.
- Korostowetz, W. K. von: Neue Väter — Neue Söhne. Drei russische Generationen. Berlin, V. für Kulturpolitik, 353 S.
- Mann, Th., H. Mann, L. Weismantel u. a.: Der Kampf um München als Kulturzentrum. 6 Vorträge mit Vorwort von Th. Mann. München, R. Pflaum, 56 S.
- Mussolini, B.: Vom Maurer zum Diktator. („Das Buch enthält mein Leben.“) Leipzig, P. List, 342 S.
- Redner der Revolution. Berlin, Neuer Deutscher V. Bd. VII: Marats Reden. Mit einem Vorwort von P. Friedländer, 68 S.; Bd. VIII: Georges Jacques Danton, Reden. Mit Einleitung von Paul Fröhlich, 93 S.; Bd. IX: Karl Liebknecht, Reden. Mit Einleitung von Willi Münzenberg, 99 S.
- \*Schapowalow, A.: Auf dem Wege zum Marxismus. Erinnerungen eines Arbeiterrevolutionärs. Berlin, V. für Literatur und Politik, 339 S.
- Stresemann, Gustav: Reden und Schriften. 1897—1926. Bd. 1 und 2. Dresden, C. Reissner.
- Vom Leben getötet. Bekenntnisse eines Kindes. Herg. von M. J. Preme. Freiburg i. Br., Herder & Co., 234 S.
- Woytinski, Wl.: Die Vereinigten Staaten von Europa. Berlin, J. H. W. Dietz.
- Pollak, Heinrich, Die Gewerkschaftsbewegung in den Vereinigten Staaten. Jena, G. Fischer, VII, 342 S.

## FILM, KUNST, LITERATUR, MUSIK

- \*Eisenlohr, Friedrich: Carl Sternheim. Der Dramatiker und seine Zeit. München, Drei-Masken-V., 22 S.
- Kandinsky: Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente (Bauhausbücher, Bd. 9). München, A. Langen, 140 S., 1 Vierfarbendruck, 102 Abb., 25 Tafeln.
- Moreck, Curt: Sittengeschichte des Kinos. Dresden, P. Aretz, 283 S.
- Ssabanejew, L.: Geschichte der russischen Musik. Bearb. von Oskar von Riesemann. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 214 S., 12 Abb.
- Zech, Paul: Jean Arthur Rimbaud. Ein Querschnitt durch sein Leben und Werk. Leipzig, Wolkenwanderer-V., 135 S.

Bemerkungen zu den Abbildungen. Die Zeichnungen von Otto Dix auf S. 204 und S. 215 sowie das Bild auf S. 249 werden mit Erlaubnis der Galerie Neumann-Nierendorff, Berlin W 35, veröffentlicht, desgl. die Zeichnung von Schmidt-Rottluff auf S. 216. — Die Zeichnung von Jean Cocteau auf S. 228 und die von Renée Sintenis auf S. 245 werden mit Genehmigung der Galerie Flechtheim, Berlin, reproduziert. — Der Holzschnitt von Albert Fallscheer auf S. 232 ist den „Aufzeichnungen aus einem Kellerloch“ von F. M. Dostojewski mit Genehmigung des R. Piper & Co.-Verlages, München, entnommen.

Adresse von Redaktion und Verlag: Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 20. Tel. Steinplatz 130 89. Postscheckkonto: Berlin 307 59. Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Klaus Herrmann, Berlin. Copyright 1927 by „Die Neue Bücherschau“ (G. Pohl), Charlottenburg. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt.