

AN UNSERE LESER, FREUNDE UND MITARBEITER!

„DIE NEUE BÜCHERSCHAU“

hat mit dieser Schrift ihre IV. Folge beendet. Insgesamt liegen heute 22 Hefte unserer Schriftenfolge vor, die einen Querschnitt durch die zeitgenössische Literatur zu geben versuchen. Daß unsere Bemühungen, den Zeitgeist aufzufangen, aus den historisch-materiellen Gegebenheiten zu deuten und die Perspektive zu geben für eine produktive, zukunftsweisende Arbeit, nicht vergeblich sind, zeigt das ständig wachsende Interesse für unsere Schriftenfolge. Im Verlaufe eines Jahres ist es gelungen, die Zahl der ständigen Abonnenten fast zu verdoppeln.

Nunmehr können wir daran denken, das Versprechen, das wir in der 6. Schrift der III. Folge gaben, einzulösen, nämlich „DIE NEUE BÜCHERSCHAU“ monatlich zu edieren. Nach langen Beratungen sind wir zu dem Entschluß gekommen, den Beginn des monatlichen Erscheinens aus praktisch-technischen Erwägungen auf den Herbst zu verlegen, um mit aller Kraft

AB OKTOBER 1927 MONATLICH

erscheinen zu können. Es kommen also in dem Halbjahr 1. April bis 30. September noch drei Schriften heraus, während ab Oktober die Zeitschrift monatlich erscheint, so daß die V. Folge insgesamt 9 Schriften umfassen wird, deren letzte im März 1928 herauskommt.

Den Wünschen weiter Kreise der Jugend und der kulturell interessierten Arbeiterschaft haben wir Rechnung getragen und den Preis für das Einzelheft von 1,— RM. auf **0,80 RM.** für das Halbjahresabonnement (3 Schriften) von 2,80 RM. auf **2,20 RM.** zuzüglich Porto herabgesetzt. Diese Preise bleiben auch bei monatlichem Erscheinen bestehen, so daß die V. Folge (9 Schriften) insgesamt 6,60 RM. kostet.

Um die redaktionelle Basis zu erweitern und durch die Mitarbeit möglichst vieler produktiver Köpfe die Zeitschrift noch lebendiger, vielseitiger und umfassender zu gestalten, haben wir folgende Herren gebeten, mit der bisherigen Redaktion gemeinsam ein Redaktionskomitee zu bilden.

Das Redaktionskomitee besteht aus:

JOHANNES R. BECHER, OTTO BRATTSKOVEN, BERNHARD VON BRENTANO, KLAUS HERRMANN, MAX HERRMANN-NEISSE, KURT KERSTEN, EGON ERWIN KISCH, LEO LANIA. Herausgeber bleibt nach wie vor GERHART POHL, für den Inhalt verantwortlich zeichnet nach wie vor KLAUS HERRMANN, für die graphische Ausgestaltung KARL RABUS.

Vor allem steht „DIE NEUE BÜCHERSCHAU“ nach wie vor ALLEN JUNGEN KRÄFTEN offen, die am Werke sind, ohne Rücksicht auf die arroganten Plattheiten der Meinungsfabriken eine kritische Tribüne zu schaffen, von der aus die Parolen für eine wirkliche, zeitbewußte Dichtung ausgehen werden.

Schon heute sind wir überzeugt, daß alle bisherigen Abonnenten uns auch weiterhin die Treue halten und durch Werbearbeit am weiteren Ausbau der Schriftenfolge mitarbeiten werden. Wir verweisen in diesem Zusammenhange noch einmal auf die ausgesetzten BUCHPRÄMIEN FÜR WERBUNG, über die Näheres die 5. Inseratenseite angibt. Ein größerer Teil der Abonnenten hat uns in erfreulicher Weise schon seine Beziehungen zur Verfügung gestellt, auch viele Herren Buchhändler haben ihre ursprüngliche Opposition in wohlwollende und aktive Unterstützung gewandelt, was wir an dieser Stelle mit besonderem Dank anerkennen. Es liegt nun an den übrigen Lesern, Freunden und Mitarbeitern der Zeitschrift, auch das Ihrige zu tun und uns durch Abonnentenwerbung und Beschaffung geeigneten Adressenmaterials weitgehendst zu unterstützen. Wir erwähnen bei dieser Gelegenheit, daß alle Abonnenten weiter beliefert werden, ohne die Zeitschrift neu bestellen zu müssen, daß also nur die wenigen an uns zu schreiben brauchen, die keine Fortsetzung wünschen.

BERLIN-CHARLOTTENBURG 2, Anfang März 1927
Grolmanstr. 20 / Steinplatz 13089 / Postscheck Berlin 30759

„DIE NEUE BÜCHERSCHAU“
Redaktion und Verlag.

EINBANDDECKEN

in schönem Ganzleinen, mit gestanzter Schrift

Preis 2,— RM. zuzüglich Porto

NUR FÜR UNSERE ABONNENTEN

Ganz beschränkte Auflage, deshalb **SOFORT** bestellen!

Diesem Heft liegt das Inhaltsverzeichnis der IV. Folge (Einbanddecken: Näheres siehe oben) und einem Teil der Auflage ein Prospekt des Verlages „Die Schmiede“, Berlin, bei.