

DIE NEUE BÜCHERSCHAU

IV. FOLGE

Schrift 1: Bakunin und Kafka

Aus dem Inhalt: Arthur Seehof, An Karl Kraus. Kurt Kersten, Die „Beichte“ Michael Bakunins. Walter Petry, Franz Kafka. Jean Richard Bloch, Abriß einer französischen Literaturgeschichte seit dem Kriege. Otto Brattskoven, Kunstchronik I. Gerhart Pohl, Deutsche Kulturchronik IV. Marginalien von: Klaus Herrmann, Ernst Berg, Manfred Sturmman, Kurt Kersten, Axel Arheus, Hans Hirschel, Alexander Landau, Max Herrmann-Neiße. Bücherliste: Bemerkenswerte Neuerscheinungen. Graphik von: Grosz, Oskar Max Beckmann, Adolf von Menzel, Hans Bellmer, Max Dungert.

Schrift 2: Becher und Dix

Aus dem Inhalt: Upton Sinclair, Wem gehört der Künstler? Ludwig Förster, Otto Dix. Johannes R. Becher, Aufforderung eine Biographie zu schreiben. Deutschland im Spiegel seiner Verleger: 1. Klaus Herrmann, S. Fischer A.-G., der Verlag des deutschen Kulturbürgers. F. C. Weißkopf, Über neue tschechische Literatur. K. A. Tschudi, Die schreibende Schweiz. Otto Brattskoven, Kunstchronik II. Gerhart Pohl, Deutsche Kulturchronik V. Marginalien von: Joseph Breitbach, Albert John Porter, Kurt Kersten, Ludwig Kunz, Franz Leschnitzer, Felix A. Theilhaber, Hans Hirschel, Ludwig Davidsohn. Bücherliste. Graphik von: Lovis Corinth, Otto Dix, Arno Nadel, Max Oppenheimer (Mopp).

Schrift 3: George B. Shaw

Aus dem Inhalt: Kurt Hiller, Die Fahne. Offener Brief an den Herausgeber der „Literarischen Welt“. Arthur Seehof, Über die Künste von gestern, heute und morgen. Klaus Herrmann, George Bernhard Shaw. Max Herrmann-Neiße, Maler der sozialen Attacke. Hanns Vogts, Gedichte. Larissa Reißner, Ullstein A.-G. Ludwig Förster, Ernst Rowohlt. Otto Brattskoven, Kunstchronik III. Marginalien von: Walter Ehrmann. Willy Cohn, Hans Hirschel, Hans Meyer, F. C. Weißkopf, Klaus Herrmann, Werner Baumann. Bücherliste. Graphik von: George Grosz, Frans Masereel, Rudolf Schlichter, Lasar Segall, Heinrich Zille.

Schrift 4: Reporterdichtung

Aus dem Inhalt: Max Hölz, Was bedeutet das Buch für den Gefangenen? Richard Gabel, Luigi Pirandello. Max Herrmann-Neiße, Alfred Polgar. Egon Erwin Kisch, Soziale Aufgaben der Reportage. Klaus Herrmann, Die Reporter. K. A. Tschudi, Charles Ferdinand Ramuz. Rudolf Förster, Die Schmiede A.-G. Otto Brattskoven, Kunstchronik IV. Gerhart Pohl, Deutsche Kulturchronik VI. Marginalien von: Walter Ehrmann, Arthur Seehof, Kurt Kersten, H. Zschech, Hans Hirschel, Mynona, F. C. Weißkopf, Werner Baumann. Bücherliste. Graphik von: Albert Fallscheer, Frans Masereel, Karl Meffert, Bruno Pättsch, K. Skubella, Theophil Steinlen.

Einzelschrift 1,— RM., Folge in 6 Schriften zur Fortsetzung 5,50 RM.

Bestellzettel siehe vorige Seite

BUCHPRÄMIEN

und zwar für die Werbung von:

- 1 Abonnenten: 2 Hefte unserer Schriftenfolge nach eigener Wahl,
- 2 Abonnenten: die II. Folge komplett oder
George Grosz und W. Herzfelde: Die Kunst ist in Gefahr (geb.),
- 3 Abonnenten: Die III. Folge komplett oder
Leo D. Trotzki: Revolution und Literatur (karton.),
- 5 Abonnenten: den kommenden Jahrgang zur Fortsetzung komplett oder
Lu Märten: Wesen der Formen / Künste oder
Franz Mehring: Die Lessinglegende

erhalten alle unsere Leser, Freunde und Mitarbeiter. Verlangen Sie Probehefte, Prospekte, Werbematerial von ihrem Buchhändler oder vom Verlag „DIE NEUE BÜCHERSCHAU“, Charlottenburg 2. Sortimenten verlangen Sonderprospekt.

Nur verdoppelte Abonnentenzahl garantiert ab Oktober 1927 pünktliches
M O N A T L I C H E S E R S C H E I N E N .